



I MONDI DI
**PRIMO
LEVI**

LA LETTERATURA
LA CHIMICA
L' ANTIFASCISMO
LA RESISTENZA
LA DEPORTAZIONE
L' IMPEGNO POLITICO
L' IMPEGNO CIVILE



Mostra

"Primo Levi, i giorni e le opere"

Unità formativa con i docenti delle scuole secondarie dell'Umbria

Anno scolastico 2017 - 2018

Progetto 2017 - 2018

Il nuovo, Progetto, che partirà nell'ottobre 2017, avrà come unità formativa il tema "Il Mondo di Primo Levi – i giorni e le opere ". Si comporrà di due fasi:

- Fase 1: corso di formazione docenti, che si terrà tra ottobre e novembre 2017 .
- In questa fase verranno anche concordate le modalità di svolgimento delle attività nelle scuole di ciascun docente che avrà partecipato.
- Fase 2: attuazione delle attività nelle scuole, per la durata dell'intero anno scolastico (fino ad aprile/maggio 2018), e manifestazione finale.

Obiettivi del Progetto

Obiettivi

- Motivare gli studenti nell'assunzione di responsabilità rispetto al costruire un mondo più giusto per il singolo e per la collettività;
- promuovere la vigilanza del futuro cittadino sull'attuazione, preservazione e cura dei diritti fondamentali.

Obiettivi specifici sono:

- Sviluppare il senso di identità e appartenenza , fondata su valori, storia e cultura che derivano dalla Resistenza.
- Migliorare la tolleranza e la comprensione reciproca tra cittadini, fornendo a tutti la possibilità di interagire e partecipare alla costruzione di una società unita, democratica e solidale.

Destinatari

Il Progetto si rivolge, nella fase 1, ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado dell'Umbria. Nella fase 2, si rivolge agli studenti delle scuole dei docenti formati.

Il Progetto si propone la formazione nella fase 1, l'attuazione delle buone pratiche nella fase 2, da concretizzarsi nella mostra in oggetto e manifestazione finale delle scuole coinvolte, (da definire).

Attività previste

Fase 1

Il corso di formazione si svolgerà in due incontri di tre ore ciascuno, tra ottobre e novembre 2017

. I docenti, provenienti dalle scuole della Regione, saranno impegnati in lezioni frontali e attività di gruppo, coordinate dai Docenti del Museo Diffuso della Resistenza di Torino.

Durante questa fase, sarà stilato il piano di lavoro per la Fase 2, che partirà immediatamente dopo.

Fase 2

Nell'ambito del piano delle attività concordate, ciascun docente attuerà nella sua scuola i singoli progetti, con l'appoggio delle sezioni A.N.P.I. di riferimento. Sono previsti alcuni momenti comuni:

- Riunioni di verifica tra docenti
- Iniziative tra le scuole e i docenti partecipanti, organizzati dai Comitati Provinciali e dalle Sezioni territoriali dell'A.N.P.I.

Manifestazione finale

Da definire

Museo diffuso della Resistenza di Torino

“PRIMO LEVI. I GIORNI E LE OPERE”

ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER INSEGNATI FINALIZZATA ALLA CONDUZIONE IN AUTONOMIA DI LABORATORI DIDATTICI

A seguito della richiesta, inoltrata dall'A.N.P.I. Comitato Provinciale di Perugia, di noleggiare la mostra “Primo Levi. I giorni e le opere”, il Museo Diffuso della Resistenza di Torino avanza una proposta più articolata e ricca.

La sezione didattica del Museo e l'ufficio mostre, di comune accordo, propongono di azzerare il canone di noleggio della mostra per il periodo indicatoci (ottobre 2017 – febbraio 2018) e avanzano l'idea di un incontro di formazione rivolto ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado, finalizzato alla fruizione della mostra con i propri studenti e successivamente allo svolgimento di laboratori presso le rispettive sedi scolastiche.

Il Museo si rende quindi disponibile a recarsi nella vostra regione, in concomitanza con l'allestimento della mostra, e a coordinare un appuntamento che verta sulle modalità con cui una visita guidata deve essere svolta e sui possibili laboratori di approfondimento. A partire dai filoni tematici individuati dalla mostra e che permettono di meglio definire la figura di Primo Levi:

- Primo Levi testimone
- Primo Levi scrittore
- Primo Levi chimico

L'approfondimento proposto non vuole avere un taglio biografico, così come è anche nelle intenzioni della mostra. Certi elementi biografici (come gli studi e il mestiere; il suo ingresso nella Resistenza, l'internamento e la deportazione) hanno la funzione di rilevare lo sviluppo dell'opera e la progressione del riconoscimento pubblico di Primo Levi.

Per questi motivi, il Museo si rende disponibile a dare indicazioni rispetto alle possibili declinazioni in chiave didattica offerte dal percorso espositivo e dai relativi materiali di approfondimento: una piccola pubblicazione, schede didattiche, bibliografia e storiografia di riferimento.

Per quanto concerne l'esposizione il Museo si fa carico della polizza assicurativa; saranno invece a carico dell'ente ospitante il trasporto, l'allestimento e le spese per i Docenti.