

TESSERAE

Allegato 1

**Anno Accademico
2016/2017**



**Corso di Formazione Permanente e Continua
per la didattica delle discipline umanistiche**



CV
VS

TESSERAE.

**Corso di Formazione Permanente e
Continua per la didattica delle discipline umanistiche**

<http://www.lettere.unipg.it/didattica/tesserae>

Per informazioni relative alla selezione:

Tel. 075.5852368 | 075.5852213
e-mail: ufficio.concorsi@unipg.it











Per informazioni relative all'immatricolazione:

Tel. 075.5856701
e-mail: ufficio.corsipostlauream@unipg.it

Progetto grafico ed impaginazione
Francesco Montegiove



Sommario:

	Lingue e letterature antiche nella Storia	pag. 4
	Mosaico e colore	pag. 6
	Coordinate geografiche	pag. 10
	Geografia e storia	pag. 12
	Tradurre. La traduzione interculturale come ponte fra i saperi.	
	Percorso di successi, sconfitte e mediazioni.	pag. 14
	www.tesserae.unipg.it	pag. 18
	Alle origini dell'Europa: tra civiltà antica e cristianesimo	pag. 20
	Migranti e migrazioni dal Medioevo all'età contemporanea	pag. 23
	I conflitti religiosi dal medioevo all'età contemporanea	pag. 26
	Scrittori e città. La città come orizzonte reale e come spazio simbolico nell'esperienza letteraria di grandi scrittori	
		pag. 29

Coordinatori: Paola Paolucci, Roberto Cristofoli

Destinatari: gli insegnanti di Italiano e Latino nei Licei; gli insegnanti di Latino e Greco nel Liceo classico (classi di concorso: A-11 e A-13, ex 51/A e 52/A) ed i laureati interessati, aventi i requisiti richiesti dal bando.

Docenti coinvolti: Luca Cardinali, Silvia Chessa, Roberto Cristofoli, Antonietta Gostoli, Donato Loscalzo, Massimo Nafissi, Paola Paolucci.

Info: Il corso prevede 40 ore complessive, costo 500 euro, SSD: L-ANT/02, L-ANT/03, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/13.

Argomenti e Calendario

- Prof. **Luca Cardinali** (L-FIL-LET/04): *Grammatica storica della lingua latina*: martedì 17 ottobre 2017, h. 14,30-16,30; mercoledì 18 ottobre 2017, h. 14,30-16,30; mercoledì 25 ottobre 2017, h. 14,30-16,30.
- Prof.ssa **Silvia Chessa** (L-FIL-LET/13): *Classicità nel Canzoniere di Francesco Petrarca*: martedì 24 ottobre 2017, h. 14,30-16,30; giovedì 26 ottobre 2017, h. 14,30-16,30; venerdì 27 ottobre 2017, h. 14,30-16,30.
- Prof. **Roberto Cristofoli** (L-ANT/03): *Corso storico e produzione culturale. Aspetti e problemi del rapporto tra i poeti del "Circolo di Mecenate" e l'ideologia augustea*: martedì 17 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; mercoledì 18 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; martedì 24 ottobre 2017, h. 16,30-18,30.
- Prof.ssa **Antonietta Gostoli** (L-FIL-LET/02): *Dialetti e generi poetici della Grecia arcaica*: venerdì 20 ottobre 2017, h. 17,00-19,00.

- Prof. **Donato Loscalzo** (L-FIL-LET/02): *La Babele greca arcaica: dall'unità omerica alle varianti dialettali dei lirici*: mercoledì 25 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; giovedì 26 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; venerdì 27 ottobre 2017, h. 16,30-18,30.
- Prof. **Massimo Nafissi** (L-ANT/02): *Oltre il proemio: mito e testo omerico nelle Storie di Erodoto*: venerdì 13 ottobre 2017, h. 15,00-17,00; lunedì 16 ottobre 2017, h. 15,00-17,00; venerdì 20 ottobre 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Paola Paolucci** (L-FIL-LET/04): *Aspetti della fortuna di Virgilio nella tarda antichità: centoni virgiliani, themata e parafrasi di Virgilio (come dire: poesia di scuola e scuola di poesia alla fine dell'evo antico)*: lunedì 2 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; giovedì 5 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; venerdì 6 ottobre 2017, h. 16,30-18,30; lunedì 9 ottobre 2017, h. 16,30-18,30.

Strumenti didattici: Sarà approntata per i partecipanti una piattaforma-web dedicata, con testi, documenti e utile sitografia di riferimento; nel periodo di frequenza del corso, i partecipanti potranno inoltre avvalersi dei servizi – in particolare bibliotecari – dell'Università di Perugia.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Lingue e Letterature antiche nella Storia
Coordinatore/i	Paola Paolucci
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/02, L-ANT/03, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/13
Destinatari	Gli insegnanti di Italiano e Latino nei Licei; gli insegnanti di Latino e Greco nel Liceo classico (classi di concorso: A-11 e A-13, ex 51/A e 52/A) ed i laureati interessati, aventi i requisiti richiesti dal bando.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	40 h = 5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 500
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Le ore si intendono ripartite in didattica frontale, laboratoriale e online a discrezione dei singoli docenti.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatore: Silvia Blasio

Destinatari: Gli insegnanti di storia dell'arte e disegno della scuola media e della scuola superiore (classi di concorso: A-54 e A-17, ex 61/A, 24/A, 25/A) e tutti i laureati interessati.

Docenti coinvolti: Alfredo Bellandi, Silvia Blasio, Giancarlo Gentilini, Gianluca Grassigli, Francesco Federico Mancini, Tommaso Mozzati, Alessandra Migliorati, Enrica Neri, Stefania Petrillo, Mirko Santanicchia, Laura Teza.

Info: Il corso prevede 40 ore complessive, costo 500 euro, SSD: archeologia e storia dell'arte, SSD: L-ANT/07, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Argomenti e Calendario

Il titolo scelto per la sezione archeologia e storia dell'arte sintetizza efficacemente gli obiettivi che i docenti intendono perseguire attraverso il corso: offrire in primo luogo agli insegnanti un 'mosaico' di esperienze dirette per approfondire la conoscenza del patrimonio artistico della città di Perugia nei suoi aspetti più rari e nascosti, e analizzare il tema del 'colore' con lezioni che ne considerino il ruolo primario nella storia dell'arte sotto diverse angolazioni, espandendo gli argomenti anche al di fuori dei confini di Perugia e dell'arte umbra.

Nel 'mosaico' perugino si è rivolta particolare attenzione a luoghi o collezioni poco conosciuti o visitabili solo per appuntamento, oppure anche alle esposizioni temporanee presenti a Perugia nei prossimi mesi. Sono state pertanto incluse visite alla Gipsoteca dell'Università in Palazzo Pontani (prof. Gianluca Grassigli), alla mostra "I tesori della Fondazione Cassa di

Risparmio di Perugia” (prof. Francesco Federico Mancini) e a quella dedicata a “Il caravaggismo nelle collezioni perugine” (prof. Silvia Blasio), in corso entrambe fino a novembre in Palazzo Lippi Alessandri, al Museo della Collezione Alessandro Marabottini in Palazzo Baldeschi al Corso (prof. Alessandra Migliorati, prof. Stefania Petrillo), alla Galleria della Fondazione Orintia Carletti Bonucci in Palazzo Baldeschi (prof. Silvia Blasio), ai tre oratori perugini di San Domenico, Sant’Agostino e San Francesco (prof. Laura Teza), al Museo dell’Accademia di Belle Arti (prof. Alessandra Migliorati), alla collezione Dottori in Palazzo Della Penna (prof. Stefania Petrillo), che riaprirà il 20 giugno con un nuovo ordinamento; ciascuna visita richiederà una permanenza di due ore, per un totale di diciotto ore.

Le lezioni riguardanti il tema ‘colore’ si svolgeranno invece in aula e avranno per oggetto natura, uso, significato del colore nell’arte dall’epoca medievale fino all’età contemporanea, toccando i seguenti temi: Medio Evo colorato: il Museo dell’Opera del Duomo di Firenze (prof. Enrica Neri, 2 ore); La natura dei pigmenti e loro preparazione attraverso le fonti: dai pigmenti per la pittura agli smalti (prof. Mirko Santanicchia, 4 ore); La policromia nella scultura italiana in terracotta del Rinascimento (prof. Giancarlo Gentilini, 2 ore); Color bronzo o bronzo colorato: la policromia nelle fusioni italiane del Rinascimento (prof. Tommaso Mozzati, 2 ore); La scultura in legno dipinto nel Quattrocento (prof. Alfredo Bellandi); Disegni colorati: dai pastelli agli oli su carta (prof. Silvia Blasio, 4 ore); La simbologia del colore nell’arte del Novecento (prof. Alessandra Migliorati, 2 ore); Leoncillo e la scultura colorata nel Novecento (prof. Stefania Petrillo, 4 ore). Ogni argomento sarà articolato in una o più lezioni, per un totale di 22 ore.

- Prof. **Alfredo Bellandi** (L-ART/04): *La scultura in legno dipinto nel Quattrocento.*
- Prof.ssa **Silvia Blasio** (L-ART/02): *Visita alla mostra Il caravaggismo nelle collezioni perugine, Palazzo Lippi Alessandri al Corso: 19 ottobre 2016, h. 16,00-18,00; Visita alla Collezione della Fondazione Orintia Carletti Bonucci in Palazzo Carletti Vonucci, già Baldeschi: 26 ottobre, 15,00-17,00; Disegni colorati: dai pastelli agli olii su carta (I parte): 21 novembre 2016, h.15,00-17,00; Disegni colorati: dai pastelli agli olii su carta (II parte): 28 novembre 2016, h. 15,00-17,00.*
- Prof. **Giancarlo Gentilini** (L-ART/02): *La policromia nella scultura italiana*

in terracotta del Rinascimento: 23 novembre 2016, h. 17,00-19,00.

- Prof. **Gianluca Grassigli** (L-ANT/07): *Visita alla Gipsoteca dell'Università in Palazzo Pontani: 20 ottobre 2016, h. 15,00-17,00.*
- Prof. **Francesco Federico Mancini** (L-ART/02): *Visita alla mostra "I tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia", Palazzo Lippi Alessandri al Corso: 08 novembre 2016, h. 16,00-18,00.*
- Prof. **Tommaso Mozzati** (L-ART/02): *Color bronzo o bronzo colorato: la policromia nelle fusioni italiane del Rinascimento: 14 novembre 2016, h. 17,00-19,00.*
- Prof.ssa **Alessandra Migliorati** (L-ART/03): *Visita al Museo della collezione Marabottini, Palazzo Baldeschi al Corso (II parte): 13 ottobre 2016, h. 16,00-18,00; La simbologia del colore nell'arte del Novecento; 18 ottobre 2016, h. 16,00-18,00; Visita al Museo dell'Accademia di Belle Arti di Perugia: 15 novembre 2016.*
- Prof.ssa **Enrica Neri** (L-ART/01): *Medio Evo colorato. Il Museo dell'Opera del Duomo di Firenze: 04 ottobre 2016, h. 15,00-17,00.*
- Prof.ssa **Stefania Petrillo** (L-ART/01): *Visita al Museo della collezione Marabottini, Palazzo Baldeschi al Corso (I parte): 12 ottobre 2016, h. 15,00-17,00; Leoncillo e la scultura colorata nel Novecento (I parte): 25 ottobre 2016, h. 15,00-17,00; Leoncillo e la scultura colorata nel Novecento (II parte): 27 ottobre 2016, h. 15,00-17,00; Visita alla Collezione Dottori in Palazzo della Penna: 10 novembre 2016, h. 15,00-17,00.*
- Prof. **Mirko Santanicchia** (L-ART/04): *La natura dei pigmenti e loro preparazione attraverso le fonti. Dai pigmenti per la pittura agli smalti (I parte): 05 ottobre 2016, h. 16,00-18,00; La natura dei pigmenti e loro preparazione attraverso le fonti. Dai pigmenti per la pittura agli smalti (II parte): 06 ottobre 2016, h. 16,00-18,00.*
- Prof.ssa **Laura Teza** (L-ART/02): *Visita ai tre oratori perugini di San Domenico, Sant'Agostino e San Francesco: 29 novembre 2016, h. 15,00-17,00.*

Strumenti didattici: Lezioni frontali, visite guidate, strumenti multimediali.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Mosaico e colore
Coordinatore/i	Silvia Blasio
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	archeologia e storia dell'arte (L-ANT/07, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04).
Destinatari	Gli insegnanti di storia dell'arte e disegno della scuola media e della scuola superiore (classi di concorso: A-54 e A-17, ex 61/A, 24/A, 25/A) e tutti i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	40 h = 5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 500
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Le ore si intendono ripartite in didattica frontale, laboratoriale e online a discrezione dei coordinatori dei singoli corsi; il corso prevede visite guidate presso Musei e Fondazioni.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatori: Donata Castagnoli, Fabio Fatichenti

Destinatari: gli insegnanti di geografia (A-21 ex 39/A) e tutti i laureati interessati.

Docenti coinvolti: Giovanni De Santis, Donata Castagnoli, Fabio Fatichenti.

Info: il corso prevede 20 ore complessive, costo 250 euro, SSD: M-GGR/01.

Argomenti e Calendario

La lettura dei paesaggi geomorfologici ed umani del territorio italiano attraverso l'utilizzo delle carte geografiche dell'IGMI;

Aree verdi urbane e periurbane: parchi naturali e altre forme di protezione ambientale, green belt e reti ecologiche nella pianificazione urbanistico-territoriale, parchi urbani storici e verde interstiziale;

Lo spazio urbano contemporaneo, con esemplificazioni dall'Italia e dal mondo. La questione delle risorse, con particolare riferimento a quelle alimentari (sottoalimentazione, malnutrizione, spreco alimentare). La complessa questione dello sviluppo: da "I limiti dello sviluppo" al Rapporto Brundtland alla decrescita di Serge Latouche.

Prof.ssa **Donata Castagnoli** (M-GGR/01): 30 novembre ore 15,00-18,00
1 dicembre h, 15,00-18,00

Prof. **Giovanni De Santis** (M-GGR/01): 14 dicembre h. 14,00-18,00
15 dicembre h. 14,00-18,00

Prof. Fabio Fatichenti (M-GGR/01): 13 dicembre h. 15,00-18,00
16 dicembre h. 15,00-18,00

Strumenti didattici: Lezioni frontali, proiezioni.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Coordinate geografiche
Coordinatore/i	Donata Castagnoli; Fabio Fatichenti
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	M-GGR/01
Destinatari	Gli insegnanti di geografia (A-21 ex 39/A) e tutti i laureati interessati, aventi i requisiti richiesti.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	20 h = 2,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 250
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Lezioni frontali
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatore: Francesco Prontera

Destinatari: tutti gli insegnanti delle scuole medie di I e II grado senza alcuna distinzione, con due presupposti: i colleghi insegnanti valuteranno l'utilità/inutilità di ogni "lezione di aggiornamento"; saranno i colleghi insegnanti a discutere nel laboratorio i materiali didattici, per scegliere quanto può servire, eventualmente, al loro mestiere.

Docenti coinvolti: Francesco Prontera, Erminia Irace, Massimo Nafissi, Mario Tosti.

Info: il corso prevede 20 ore complessive divise in 5 "unità di aggiornamento" indipendenti (A, B, C, D, E) di 4 ore ciascuna, di cui almeno una verrà riservata al "laboratorio" (per riflessioni sul materiale didattico, cartaceo e digitale); costo: 250 euro, SSD: L-ANT/02, M-STO/02.

Argomenti e Calendario

- Prof. **Francesco Prontera** (L-ANT/02): *Geografia e storia, un rapporto antico; La storia produce geografia: dai viaggi di Ulisse all'Impero di Roma, Il Mediterraneo e l'Italia (finestra sull'Umbria) nella geografia descrittiva, Sull'uso didattico della geografia descrittiva: 17-18 gennaio 2017, h. 16,00-18,00; La cartografia dall'antichità al medioevo (mappae mundi e carte nautiche del Mediterraneo), Elogio dell'atlante storico, sull'uso didattico della cartografia antica (Antico e Nuovo Mondo, Mediterraneo, Italia, finestre sull'Umbria): 23-24 gennaio 2017, h. 16,00-18,00.*
- Prof.ssa **Erminia Irace** (M-STO/02): *L'idea di Italia dall'Umanesimo all'Ottocento: geografia, storia e costruzione dell'identità nazionale.*
1. *L'Italia come "invenzione" e come riscoperta: il confronto con i testi antichi; disegnare la penisola; La nazione italiana: una visione soltanto culturale o anche politica?*

2. *Esempi di lavoro sui testi: le opere rinascimentali (Biondo Flavio, Leandro Alberti), La galleria delle carte geografiche in Vaticano; le carte geografiche dell'Italia prodotte in epoca napoleonica: 01-02 febbraio 2017, h. 16,00-18,00.*
- Prof. **Massimo Nafissi** (L-ANT/02): *Sul concetto antico di Italia: 19-20 gennaio 2017, h. 16,00-18,00.*
 - Prof. **Mario Tosti** (M-STO/02): *L'idea di Europa. In quale modo gli storici hanno contribuito alla definizione dell'idea d'Europa: 30-31 gennaio 2017, h. 16,00-18,00*
 1. *Ripercorrere a grandi linee le risposte che, a partire dal Settecento fino all'inizio del XXI secolo, gli storici hanno dato alle domande: "Cos'è l'Europa?" e "Come e perché scrivere la storia d'Europa?"*
 2. *Storia dei diversi significati che quelle domande e le risposte hanno avuto nei diversi contesti storici europei dal Settecento a oggi.*
 3. *Perché sono state scritte tante storie d'Europa.*
 4. *Cronologia: Dalla metà del Settecento alle storie nazionali dell'Ottocento e primi del Novecento; Il periodo tra le due guerre mondiali; Dal 1945 a oggi.*

Strumenti didattici: Lezioni frontali, proiezioni.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Geografia e storia
Coordinatore/i	Francesco Prontera
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/02; M-STO/02
Destinatari	Tutti gli insegnanti delle scuole di I e II grado
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	20 h = 2,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 250
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze
Modalità di erogazione della didattica	20 ore complessive divise in 5 "unità di aggiornamento" indipendenti (A, B, C, D, E) di 4 ore ciascuna, di cui almeno una verrà riservata al 'laboratorio' (per riflessioni sul materiale didattico, cartaceo e digitale).
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

5

Tradurre.

La traduzione interculturale come ponte fra i saperi.

Percorso di successi, sconfitte e mediazioni.

Coordinatrici: Nataša Raschi, Jelena Ulrike Reinhardt ed Emmanuela Elisabeth Meiwes

Destinatari: gli insegnanti di inglese, francese, tedesco, spagnolo (classi di concorso: AA24, AA25, AB24, AB25, AC24, AC25, AD24, AD25) e tutti i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti: Rosanna Camerlingo, Anna Sulai Capponi, Luigi Giuliani, Anne-Marie Lievens, Roberta Mastrofini, Emmanuela Elisabeth Meiwes, Mariangela Miotti, Francesca Montesperelli, Nataša Raschi, Jelena Ulrike Reinhardt, Jodi Louise Sandford, Leonardo Tofi, Mirella Vallone, Carla Vergaro, Claudio Vinti, Annalisa Volpone.

Info: il corso prevede 8 ore in seduta plenaria (4 letterature comparate e 4 comparazione tra le lingue) + 20 ore frontali per ogni lingua/letteratura, costo: 300 euro, SSD: L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/07, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14.

Argomenti e Calendario

Il titolo scelto dalla sezione di Lingue e Letterature straniere sintetizza efficacemente gli obiettivi che i docenti intendono perseguire attraverso il corso: offrire agli insegnanti un “percorso” di esperienze dirette per approfondire la conoscenza della ricerca svolta nel campo degli studi interculturali e per analizzare il tema del multiculturalismo inteso come alterità che spazia dalla scrittura alla riscrittura, dalla variazione linguistica alla traduzione, dalla trascrizione all’adattamento.

In questo corso di aggiornamento rivolgeremo particolare attenzione a studi, ricerche, autori e testi ancora poco conosciuti nel panorama nazionale italiano, ma forieri di spunti per ulteriori riflessioni che si riveleranno

preziose per gli insegnanti. Questi ultimi potranno, a loro volta, riproporre in modo stimolante, inclusivo e attento all'integrazione, nel rispetto delle diversità presenti all'interno delle loro rispettive classi. Si offriranno, inoltre, metodologie di analisi linguistica e letteraria necessarie per essere maggiormente sensibili alla natura dei testi e al loro universo linguistico-culturale.

Si prevedono 4 ore di lezione plenaria tenute dalla Professoressa Rosanna Camerlingo sulle Letterature Comparete. A queste, seguiranno 4 ore di lezione plenaria sulla comparazione tra le lingue tenute dalle Prof.sse Carla Vergaro ed Emmanuela E. Meiwes. Successivamente, i docenti di Lingue e Letterature del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia articoleranno, ognuno all'interno del proprio ambito linguistico-letterario, un "percorso" nel campo dell'alterità culturale, della variazione linguistica e della traduzione intesa come passaggio, come trasferimento di significati tra due culture, evidenziando le differenze/somiglianze formali e semantiche tra la lingua/cultura di partenza e la lingua/cultura d'arrivo.

La sezione dedicata alla riflessione teorica sarà più consistente, ma prevediamo altresì una disamina di casi significativi che definiremo insieme e che proporremo di volta in volta per offrire anche un'esperienza di carattere seminariale.

Lezioni in seduta plenaria

- Prof.ssa **Rossana Camerlingo** (L-LIN/10): *Letterature comparete*: 01 febbraio 2017, h. 15,00-17,00; 02 febbraio, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Emmanuela Elisabeth Meiwes** (L-LIN/14): *Comparazione tra le lingue*: 07 febbraio 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof.ssa **Carla Vergaro** (L-LIN/12): *Comparazione tra le lingue*: 08 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.

Lingua inglese

- Prof.ssa **Carla Vergaro** (L-LIN/12): 09 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Jodi Louise Sandford**: (L-LIN/12) 14 febbraio 2017, h. 15,00-17,00; 15 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Roberta Mastrofini** (L-LIN/12): 21 febbraio 2017, h. 15,00-17,00; 22 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.

Letteratura inglese

- Prof.ssa **Annalisa Volpone** (L-LIN10): 16 febbraio 2017, h. 15,00-17,00; 17 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.

- Prof.ssa **Francesca Montesperelli** (L-LIN/10): 23 febbraio 2017, 15,00-17,00; 24 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Mirella Vallone** (L-LIN/11): 28 febbraio 2017, h. 15,00-17,00.

Lingua e letteratura francese

- Prof. **Claudio Vinti** (L-LIN/04): 15 febbraio 2017, h. 15,00-17,00; 16 febbraio 2017, h. 15,00-18,00; 17 febbraio 2017, h. 15,00-18,00.
- Prof.ssa **Mariangela Miotti** (L-LIN/03): 09 febbraio 2017, h.15,00-18,00; 10 febbraio 2017, h. 15,00-18,00.
- Prof.ssa **Nataša Raschi** (L-LIN/04): 23 febbraio 2017, h. 15,00-18,00; 24 febbraio 2017, h. 15,00-18,00.

Lingua e letteratura spagnola

- Prof. **Luigi Giuliani** (L-LIN/05): 09 febbraio 2017, h. 15,30-17,30; 10 febbraio 2017, h. 15,30-18,30; 13 febbraio 2017, 15,30-18,30.
- Prof.ssa **Anne-Marie Lievens** (L-LIN/05): 16 febbraio 2017, h. 15,30-18,30; 17 febbraio, h. 15,30-18,30.
- Prof.ssa **Anna Sulai Capponi** (L-LIN/07): 20 febbraio 2017, h.15,30-18,30; 21 febbraio 2017, h. 15,30-18,30.

Strumenti didattici: Lezioni frontali, strumenti multimediali, moduli on-line (a discrezione del Professore che tiene il corso).

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Tradurre. La traduzione interculturale come ponte fra i saperi. Percorso di successi, sconfitte e mediazioni.
Coordinatore/i	Nataša Raschi, Jelena Ulrike Reinhardt ed Emmanuela Elisabeth Meiwes
Certificazione rilasciata	Attestato

Sinossi dell'Attività Formativa

Settore scientifico disciplinare	L-LIN/03; L-LIN/04; L-LIN/05; L-LIN/07; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/13; L-LIN/14
Destinatari	Gli insegnanti di inglese, francese, tedesco, spagnolo (classi di concorso: AA24, AA25, AB24, AB25, AC24, AC25, AD24, AD25) e tutti i laureati interessati.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	28h = 3,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 300
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	8 ore in seduta plenaria (4 letterature comparate e 4 comparazione tra le lingue) + 20 ore frontali per ogni lingua/letteratura; lezioni frontali, strumenti multimediali, moduli on-line (a discrezione del Professore che tiene il corso).
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatori: Maurizio Tarantino, Andrea Capaccioni

Destinatari: gli insegnanti di discipline umanistiche ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti: Andrea Capaccioni, Maurizio Tarantino

Info: Il corso prevede 20 ore complessive; costo 250 euro; SSD: tutti.

Argomenti e Calendario

Internet è una risorsa o un problema per i docenti? La Scuola è in grado di insegnare agli studenti ciò che è necessario per reperire e utilizzare efficacemente le informazioni in Rete? Il corso, utilizzando specifiche risorse Internet (es. le biblioteche digitali, Wikipedia), intende introdurre gli insegnanti all'Information Literacy, ovvero a quelle competenze che ci permettono di individuare le nostre esigenze informative e di identificare, localizzare, valutare, ed effettivamente utilizzare le informazioni che ci saranno utili nella vita di tutti i giorni.

Strumenti didattici: Aule con LIM, collegamento Internet; sarà fornita documentazione solo in formato elettronico.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	www.tesserae.unipg.it
Coordinatore/i	Maurizio Tarantino; Andrea Capaccioni
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	Tutti
Destinatari	Tutti gli insegnanti di discipline umanistiche ed i laureati interessati.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	20 h = 2,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 250
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Utilizzo di LIM e fruizione di risorse digitali; sarà fornita documentazione solo in formato elettronico.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatori: Giorgio Bonamente, Rita Lizzi

Destinatari: tutti i docenti delle scuole di ogni ordine e grado ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti

- **Docenti del Dipartimento proponente:** Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Rita Lizzi, Enrico Menestò, Mario Tosti;
- **Docenti di altri Dipartimenti o altre Università:** Giovanni Alberto Ceccoli (Università di Firenze), Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore di Pisa), Floriana Falcinelli (Università di Perugia), Arnaldo Marcone (Università Roma Tre), Pierfrancesco Porena (Università Roma Tre).
- **Esperti esterni:** Sabrina Boarelli (Dirigente Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria); Lorella Bianchi (Docente Scuole Superiori di Secondo grado; Tutor organizzatore nel corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria), Giulia Marconi (Dottore di ricerca; Assegnista Università di Perugia), Silvia Margutti (Dottore di ricerca), Fabrizio Oppedisano (Docente Scuole Superiori di Secondo grado, Dottore di ricerca), Enrico Zuddas (Docente Scuole Superiori di Secondo Grado, Dottore di ricerca).

Info: il corso prevede 40 ore complessive; costo 500 euro; SSD: L-ANT/03; L-FIL-LET/08; M-PED/03; M-STO/02.

Argomenti e Calendario

- Dott.ssa **Sabrina Boarelli:** *L'insegnamento della storia nella "Buona scuola"* - 03 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Rita Lizzi** (L-ANT/03): *Cristianesimo e Impero in dialogo* - 03 aprile 2017, h. 17,00-19,00.

- Prof. **Andrea Giardina** (L-ANT/03): *Impero romano ed Europa moderna* - 04 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Arnaldo Marcone** (L-ANT/03): *L'inventario del mondo da Augusto a Traiano* - 04 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof. **Roberto Cristofoli**: (L-ANT/03): *Storia antica e cinematografia* - 06 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Proff. **Lorella Bianchi e Giorgio Bonamente** (L-ANT/03): *Insegnare storia antica in una scuola multietnica* - 06 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof.ssa **Floriana Falcinelli** (M-PED/03): *Promozione delle competenze di cittadinanza* - 10 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Rita Lizzi** e Dott.ssa **Giulia Marconi** (L-ANT/03): *Andare a scuola nel mondo antico* - 10 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof. **Enrico Menestò** (L-FIL - LET/08): *Il Sacro Romano Impero* - 11 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Mario Tosti** (M-STO/02): *L'Europa e i processi di secolarizzazione in età moderna* - 11 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof.ssa **Rita Lizzi** (L-ANT/03): *L'età tardoantica nel dibattito contemporaneo* - 13 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Giovanni Alberto Cecconi** (L-ANT/03): *Le riforme di Diocleziano e la "rivoluzione" di Costantino, tra centro e periferia*: 13 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof. **Pierfrancesco Porena** (L-ANT/03): *Tra invasioni barbariche e ricomposizione etniche: approccio storiografico* - 20 aprile 2019, h. 15,00-17,00.
- Proff. **Rita Lizzi** (L-ANT/03), **Giorgio Bonamente** (L-ANT/03): *Il linguaggio della classicità, tra mondo antico ed Europa moderna* - 20 aprile 2017, h. 17,00-19,00.
- Prof. **Giorgio Bonamente** (L-ANT/03), Dott.ssa **Silvia Margutti**: *Da Costantino a Teodosio II: una Chiesa in crescita* - 26 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Giorgio Bonamente** (L-ANT/03), Dott. **Fabrizio Oppedisano** (L-ANT/03): *L'età di Teodorico il Grande tra Roma e Bisanzio* - 26 aprile 2017, h. 17,00-19,00.

- Proff. **Giorgio Bonamente** (L-ANT/03), **Enrico Zuddas** (L-ANT/03): *Documentazione epigrafica e insegnamento della storia antica* - 27 aprile 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Giorgio Bonamente** (L-ANT/03): *Giustiniano e l'Italia longobarda* - 28 aprile 2017, h. 15,00-19,00.

Strumenti didattici: Alcune lezioni frontali saranno corredate dall'uso di PPT e saranno organizzati laboratori con lavori sulle fonti letterarie, archeologiche ed epigrafiche.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Alle origini dell'Europa: tra civiltà antica e cristianesimo
Coordinatore/i	Giorgio Bonamente, Rita Lizzi
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/03; L-FIL - LET/08; M-PED/03; M-STO/02
Destinatari	Tutti i docenti delle scuole di ogni ordine e grado ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	40h = 5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 500
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Le lezioni frontali saranno corredate dall'uso di ppt e saranno organizzati laboratori con lavori di gruppo sulle fonti letterarie, archeologiche ed epigrafiche utilizzate.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatori: Mario Tosti, Emanuela Costantini

Destinatari: Tutti i docenti delle scuole di ogni ordine e grado ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti: Mario Tosti, Emanuela Costantini, Chiara Coletti, Stefania Zucchini, Paolo Raspadori, Fabio Fatichenti, Donata Castagnoli, Anna Baldinetti e Simone Casini.

Info: Il corso prevede 20 ore complessive; costo 250 euro; SSD: L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-GGR/01

Argomenti e Calendario

Le recenti ondate migratorie che hanno investito il continente europeo sono l'ultima manifestazione di un fenomeno che da sempre caratterizza l'umanità: lo spostamento di persone da un territorio all'altro in cerca di migliori condizioni di vita e opportunità di lavoro. Lo scopo del corso è quello di fornire un'analisi approfondita dei fenomeni migratori da diversi punti di vista (geografico, socio-economico, demografico, politico-religioso, letterario), in una prospettiva diacronica, dal medioevo all'età contemporanea. I contenuti del corso riguarderanno l'esame di alcuni dei più importanti movimenti di popolazione in una triplice dimensione: italiana, europea e transcontinentale. Verranno presi in considerazione, ad esempio, lo spostamento dei popoli germanici all'interno del limes romano tra IV e VI secolo, le migrazioni interne alla penisola italiana in epoca moderna e contemporanea, le grandi ondate migratorie tra le due sponde dell'Atlantico causate da

motivi religiosi o economici e i più recenti sviluppi manifestatisi nell'area del Mediterraneo.

- Prof. **Fabio Fatichenti** (M-GGR/01): *La dimensione geografica delle migrazioni* - 05 maggio 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Stefania Zucchini** (M-STO/01): *Il superamento del limes romano come confine militare e «frontiera immaginaria»: le migrazioni germaniche di secoli IV-VI fra scontri e processi di assimilazione reciproca* - 12 maggio 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Erminia Irace** (M-STO/02): *L'esilio per motivi religiosi nell'Europa di età moderna* - 19 maggio 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Chiara Coletti** (M-STO/02): *Le migrazioni del clero negli anni della Rivoluzione francese e della dominazione napoleonica* - 26 maggio 2017, h.16,00-18,00.
- Prof. **Paolo Raspadori** (M-STO/04): *Gli italiani nell'età della Grande Migrazione (1880-1914)* - 01 giugno 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Emanuela Costantini** (M-STO/04): *Le migrazioni deall'Europa dell'Est dopo la caduta del muro di Berlino* - 09 giugno 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Donata Castagnoli** (M-GGR/01): *Le migrazioni in Italia dagli anni '90 del Novecento e l'integrazione delle seconde generazioni* - 16 giugno 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Simone Casini** (L-FIL-LET/10): *Saturnia tellus o Italy? L'emigrazione italiana secondo Pascoli* - 23 giugno 2017, h. 9,00-13,00.
- *Incontri e confronto di esperienze e corsisti* - 30 giugno 2017, h.9,00-13,00.

Strumenti didattici Lezioni frontali e supporto di piattaforma web dedicata, con testi, documenti e utile sitografia di riferimento.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Migranti e migrazioni dal medioevo all'età contemporanea
Coordinatore/i	Mario Tosti, Emanuela Costantini
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-GGR/01
Destinatari	Tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	20 h = 2,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 250
Frequenza	Obbligatoria; è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Lezioni frontali e supporto di piattaforma web dedicata, con testi, documenti e utile sitografia di riferimento.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

Coordinatori: Mario Tosti, Emanuela Costantini

Destinatari: tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado ed i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti: Mario Tosti, Emanuela Costantini, Chiara Coletti, Erminia Irace, Stefania Zucchini, Luca La Rovere (Anna Baldinetti, Francesco Randazzo).

Info: il corso prevede 20 ore complessive; costo 250 euro; SSD: L-ANT/03, M-STO 01, M-STO/04, M-GGR/01.

Argomenti e Calendario

I conflitti religiosi che dividono il Medio Oriente e l'Asia meridionale non possono non evocare i conflitti religiosi che hanno caratterizzato la storia dell'Europa moderna, quando il protestantesimo emerse come grande sfida all'egemonia della Chiesa cattolica all'interno dell'*ecumene* cristiana. Sulla base di un'analisi comparativa il corso si propone di esaminare i tratti comuni e le differenze tra i conflitti a sfondo religioso che insanguinarono l'Europa medievale e moderna e quelli che invece dividono il mondo contemporaneo. La parte del corso dedicata al Medioevo affronterà nello specifico le caratteristiche e le modalità di composizione dei contrasti interni alle due grandi aree religiose dell'Europa e del mondo Mediterraneo: eresie cristiane e divisioni politico-religiose dell'islam nell'epoca delle origini.

L'obiettivo è quello di analizzare le varie dimensioni di questi conflitti e dei negoziati che ne hanno determinato la cessazione temporanea e

permanente, nel tentativo di comprendere come la repressione religiosa – intensificata dalle differenze economiche, socio-politiche e geografiche – nell'Europa occidentale sia una delle cause della divisione tra sunniti e sciiti in paesi come l'Iraq, la Siria e altri.

- Prof.ssa **Stefania Zucchini** (M-STO/01): *Le tensioni interne alle due grandi religioni monoteiste del Medioevo: eresie cristiane e divisioni politico-religiose dell'Islam nell'epoca delle origini (I parte)* - 05 maggio 2017, h. 14,00-16,00.
- Prof.ssa **Stefania Zucchini** (M-STO/01): *Le tensioni interne alle due grandi religioni monoteiste del Medioevo: eresie cristiane e divisioni politico-religiose dell'Islam nell'epoca delle origini (II parte)* - 12 maggio 2017, h. 14,00-16,00.
- Prof.ssa **Emanuela Costantini** (M-STO/04): *L'impero ottomano dalla conviveza tra comunità religiose al conflitto* - 19 maggio 2016, h. 14,00-16,00.
- Prof.ssa **Anna Baldinetti** (SPS/13): *Dalla decolonizzazione ai giorni nostri: i conflitti religiosi in Medio Oriente (I parte)* - 23 maggio 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof.ssa **Anna Baldinetti** (SPS/13): *Dalla decolonizzazione ai giorni nostri: i conflitti religiosi in Medio Oriente (II parte)* - 25 maggio 2017, h. 15,00-17,00.
- Prof. **Luca La Rovere** (M-STO/04): *Chiese e totalitarismi nel XX secolo: le religioni politiche all'assalto del Cristianesimo* - 09 giugno 2017, h. 14,00-16,00.
- Prof. **Mario Tosti** (M-STO/02): *I conflitti religiosi in età moderna (I parte)* - 16 giugno 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Mario Tosti** (M-STO/02): *I conflitti religiosi in età moderna (II parte)* - 23 giugno 2017, h. 16,00-18,00.
- *Incontri e confronto di esperienze con i corsisti* - 30 giugno 2016, h. 15,00-19,00.

Strumenti didattici: lezioni frontali e supporto di piattaforma web dedicata, con testi, documenti e utile sitografia di riferimento.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	I conflitti religiosi dal Medioevo all'età contemporanea
Coordinatore/i	Mario Tosti, Emanuela Costantini
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/03, M-STO 01, M-STO/04, M-GGR/01
Destinatari	Tutti
Periodo di svolgimento	a.a. 2016/2017
Ore e crediti formativi	20 h = 2,5 CFU
Numero di partecipanti	minimo 10, massimo 150
Costo	euro 250
Frequenza	Obbligatoria, è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Lezioni frontali e supporto di piattaforma web dedicata, con testi e documenti e utile sitografia di riferimento.
Prova finale	Strutturazione di una lezione.

10

Scrittori e città.

La città come orizzonte reale e come spazio simbolico nell'esperienza letteraria di grandi scrittori

Coordinatori: Franco Lorenzi, Simone Casini

Destinatari: gli insegnanti di Letteratura Italiana (Classi di concorso A-11 ex 51/A “Discipline letterarie e latino”; A-12 ex-50/A “Discipline letterarie agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado”; A-22 ex-43/A “Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di primo grado”; A-23 “Lingua italiana per discendenti di lingua straniera”) e tutti i laureati interessati aventi i requisiti richiesti.

Docenti coinvolti: Claudio Brancaleoni, Alberto Calderini, Simone Casini, Silvia Chessa, Sandro Gentili, Franco Lorenzi, Chiara Piola Caselli, Fabrizio Scrivano, Massimiliano Tortora.

Info: il corso prevede ore complessive: 28 CFU: 3,5; costo: 300 euro; SSD: L-FIL/10; L-LIN/10.

Argomenti e Calendario

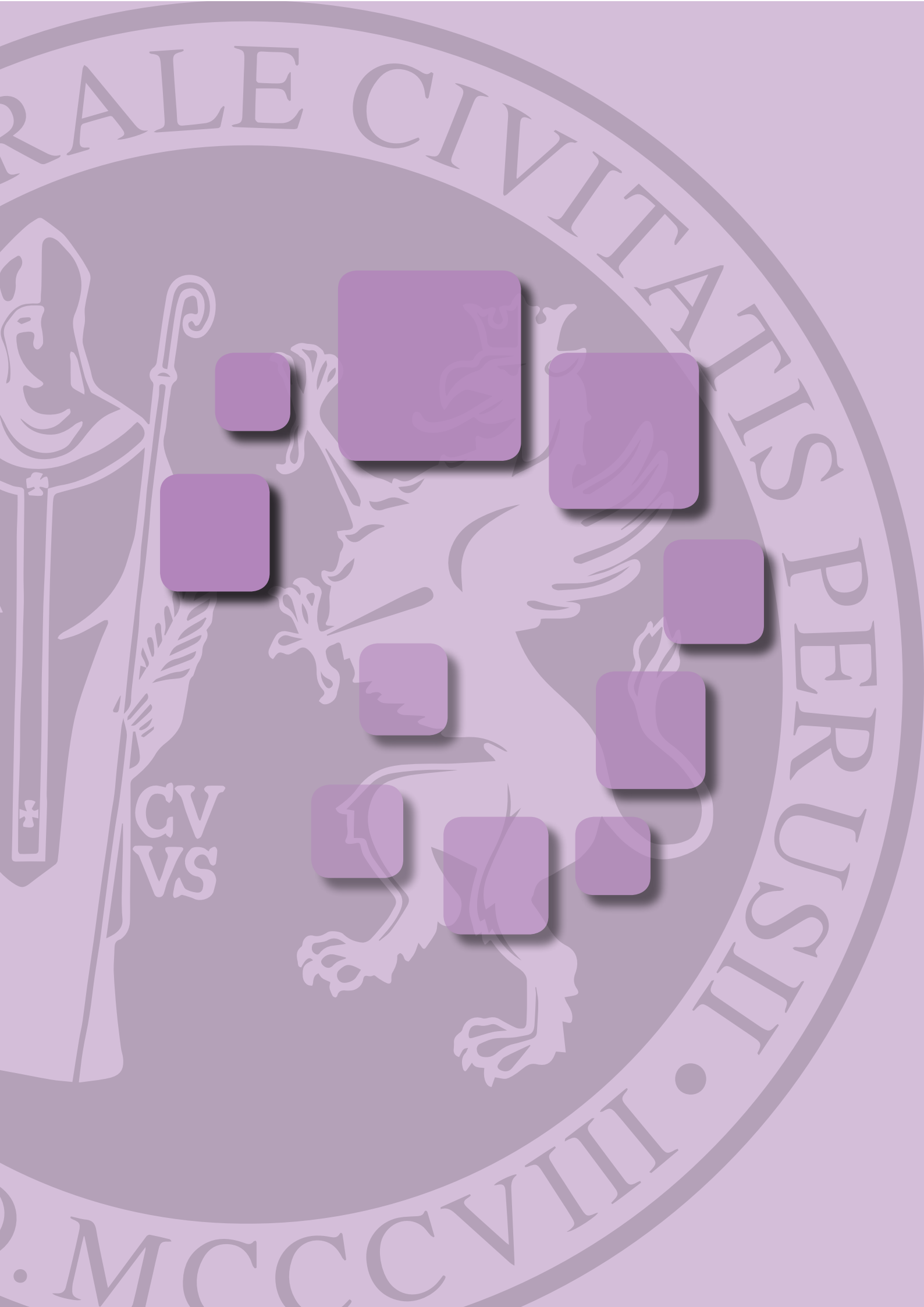
Non un viaggio turistico, ma l'esplorazione di quel rapporto vitale, per un'opera letteraria, che sussiste tra uno scrittore e la sua città di origine o di adozione. Si tratta di un rapporto che spesso ha tutte le dinamiche, i grovigli, le contraddizioni di un rapporto tra due esseri (amore e odio, fuga e ritorno, accettazione e rifiuto, indifferenza e attenzione) e al tempo stesso ha tutte le connotazioni psicologiche, simboliche e ideologiche di un rapporto con se stessi (memoria, utopia, nascita e morte). Oltre ad essere un'immagine identitaria di sé, la città è anche per eccellenza l'immagine dell'altro da sé: mondo, società, storia, modernità, conflitti, incontri... tutto passa attraverso le forme e le trasformazioni degli spazi urbani.

Dopo una lezione introduttiva sul tema, sui metodi e sugli strumenti utilizzabili nella preparazione e nella didattica, seguono incontri condotti da specialisti intorno a una specifica relazione scrittore/città (uno scrittore e la sua città, oppure una città nei suoi rapporti con una particolare esperienza letteraria) e intorno alla caratterizzazione urbana della lingua italiana, sia in quanto varietà storica locale, sia in quanto forma dello spazio urbano.

- Proff. **Simone Casini** (L-FIL-LET/10) e **Franco Lorenzi** (L-LIN/01), lezione plenaria: Lo scrittore e la sua città. Tema, metodo, strumenti - 12 settembre 2017, h. 15,00-19,00.
- Prof. **Simone Casini** (L-FIL-LET/10): Dante e Firenze - 14 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Silvia Chessa** (L-FIL-LET/13): Petrarca e Avignone - 14 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Fabrizio Scrivano** (L-FIL-LET/10): Le città di Boccaccio - 19 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Alberto Calderini** (L-LIN/01): Città e lingue dell'Italia antica - 19 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Chiara Piola Caselli** (L-FIL-LET/10): Foscolo e Firenze - 21 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Franco Lorenzi** (L-LIN/01): Italiano come lingua materna e come lingua seconda. Le strutture - 21 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof.ssa **Chiara Piola Caselli** (L-FIL-LET/10): I primi romantici a Milano - 26 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Sandro Gentili** (L-FIL-LET/11): Saba e Trieste - 26 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Simone Casini** (L-FIL-LET/10): Moravia e Roma - 28 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Stefano Giovannuzzi** (L-FIL-LET/11): Pasolini e Roma - 28 settembre 2017, h. 16,00-18,00.
- Prof. **Claudio Brancaleoni** (L-FIL-LET/10): Napoli fra guerra e dopoguerra - 03 ottobre 2017, h. 16,00/18,00.
- Prof. **Fabrizio Scrivano** (L-FIL-LET/10): Calvino e Venezia - 03 ottobre 2017, h. 16,00-18,00.

Strumenti didattici: Lezioni frontali e strumenti multimediali.

Sinossi dell'Attività Formativa	
Titolo	Scrittori e città. La città come orizzonte reale e come spazio simbolico nell'esperienza letteraria di grandi scrittori.
Coordinatore/i	Franco Lorenzi, Simone Casini
Certificazione rilasciata	Attestato
Settore scientifico disciplinare	L-FIL/10; L-LIN/01
Destinatari	Gli insegnanti di Letteratura Italiana (Classi di concorso A-11 <i>ex</i> 51/A "Discipline letterarie e latino"; A-12 <i>ex</i> -50/A "Discipline letterarie agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado"; A-22 <i>ex</i> -43/A "Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di primo grado"; A-23 "Lingua italiana per discenti di lingua straniera") e tutti i laureati interessati.
Periodo di svolgimento	A.A. 2016/2017
Ore e crediti formativi	28 h = 3,5 CFU
Numero di partecipanti	Minimo 10, massimo 150
Costo	Euro 300
Frequenza	Obbligatoria, è ammissibile un 20% di assenze.
Modalità di erogazione della didattica	Lezioni frontali e strumenti multimediali
Prova finale	Strutturazione di una lezione.



CV
VS

