

PISA

A wide-angle photograph of the Arno river in Pisa, Italy. The river flows from the left towards the center, reflecting the sky and the buildings on the opposite bank. The buildings are multi-story, with warm-toned facades (yellows, oranges, and reds) and dark shutters. A stone wall runs along the right bank of the river. The sky is filled with soft, wispy clouds, suggesting a late afternoon or early morning setting.

Hajar Bellahmar
2AL
2021/2022

- PISE
- CULTURE ET TRADITIONS
- MONUMENTS ET ARTS DE PISE
- POURQUOI J'AI CHOISI PISE?

Pise est une ville de Toscane, au centre de l'Italie, sur la rive droite de fleuve Arno sur la mer Tyrrhénienne.



Pise est connue dans le monde entier pour sa Tour Penchée (le clocher de la cathédrale de la ville), mais la ville contient plus de 20 autres églises historiques et nombreux de monuments artistiques.

CULTURE ET TRADITIONS

LA LUMINARA

Le soir du 16 juin, avant du jour dédié à San Ranieri, saint patron de Pise, chaque fenêtre et porte des splendides édifices s'illuminent de plus de soixante-dix mille lumières, appelées "lampanini". Pendant la nuit, les feux d'artifice sont tirés et créent un spectacle enchanteur.



LE “PALIO DI SAN RANIERI”

Dans le 17 juin, Pise célèbre son patron San Ranieri. Les quatre quartiers historiques, San Martino, Santa Maria, Sant'Antonio et San Francesco s'affrontent dans l'Arno pour une compétition de bateaux, c'est une tradition qui vient de la période de la République Maritime.



MONUMENTS ET ART DE PISE

Cathédrale de Santa Maria Assunta

La cathédrale a été fondée en 1064 grâce au butin que les Pisans ont obtenu du sac de Palerme et présente le prestige de la République Maritime de Pise. Ceci est démontré par le fait que l'église a été construite hors des murs, symbolisant qu'elle ne craignait pas les menaces.



Tour Penchée

La tour de Pise, connue aussi sous le nom de "tour penchée de Pise", est le clocher de la cathédrale de Pise et elles sont situées dans la place de la cathédrale connue sous le nom de "Piazza dei Miracoli".

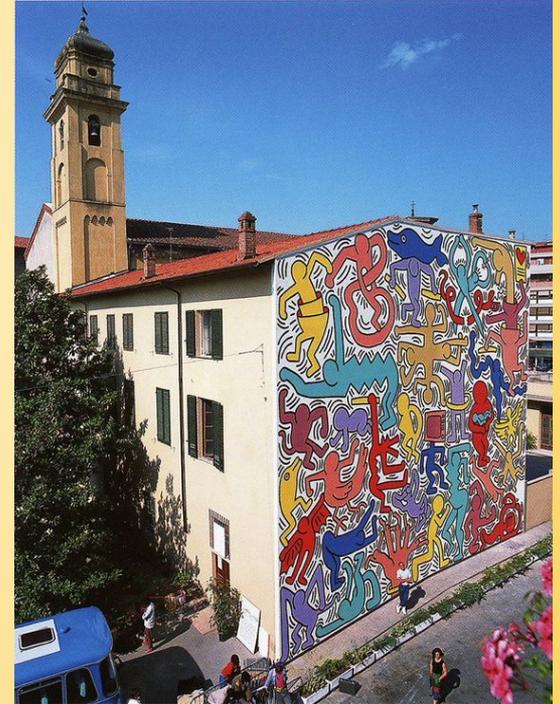
La pente est due à un affaissement du terrain sous-jacent qui s'est produit au début de la construction.





Sur le côté nord de la cathédrale il y a les "griffes du diable" qui changent de nombre.

Sur le mur extérieur de l'église de Sant'Antonio Abate, il y a une peinture de Keith Haring, "Tuttomondo".



POURQUOI J'AI CHOISI PISE?

J'ai choisi de vous présenter Pise parce que chaque fois que j'y vais c'est comme la première fois et il n'y a pas de mots pour décrire sa beauté et les émotions que je ressens.