

Un samedi après-midi entre potes à Todi

(par Martina Figorilli, Gaia Zara, Mattia Polletta, Sofia Scorteccia, 2BL liceo "Jacopone da Todi")



Quand je veux passer un bel après-midi avec mes amies, je fais toujours la proposition d'aller visiter ma merveilleuse ville appelée **Todi**. Ici, il y a beaucoup des monuments et des lieux pour faire beaucoup des activités ensemble. Pour moi, l'église la plus belle est la **Consolazione** laquelle est un exemple architectonique d'église à plan central, plus précisément à croix grecque. Selon la légende chrétienne, l'église a été construite au début du XIIe siècle après un miracle ayant eu lieu grâce à l'intercession de Marie de Nazareth. **Santa Maria della Consolazione** est un célèbre lieu de pèlerinage. Dehors de l'église il y a un immense espace où on peut faire beaucoup des pique-niques et s'amuser ensemble. Puis pour manger un plat typique de Todi où pour faire des photos il y a Piazza del Popolo laquelle accueille nombreux magasins et espaces typiques. Depuis la place, sont accessibles par des escaliers communs la mairie et le **Musée Civic** où il y a toujours des expositions d'artistes très connus. **La piazza del Popolo** donne, aussi, accès à Todi souterraine où l'on peut visiter les anciennes citernes et galeries romaines qui formaient le complexe hydraulique souterrain de la ville au début de notre ère. **La Piazza del Popolo** représente le centre séculier et épiscopal de Todi, dans la province de Pérouse, et abrite l'un des complexes médiévaux les plus intéressants d'Italie. Autour d'elle, se trouvent les principaux monuments de la ville qui témoignent des pouvoirs de la ville à l'époque des municipalités libres. D'une part, la cathédrale de l'Annunziata, symbole du pouvoir ecclésiastique ; et des autres les bâtiments publics, siège des pouvoirs civiques : **le Palazzo dei Priori**, le **Palazzo del Capitano** et le **Palazzo del Popolo**. La place actuelle a une forme quadrangulaire, dans le passé, elle avait des dimensions beaucoup plus grandes que l'actuelle, où la cathédrale était en plein centre jusqu'au XVe siècle. Actuellement, la place, animée de bars et abritant un office de tourisme est le point de rencontre majeur pour la population de Todi. Vous remarquerez sûrement que juste avant la place de Todi, il y a un grand escalier qui vous mènera à une autre église appelée **San Fortunato**. L'église de San Fortunato est située dans le centre historique de la ville, près de la Piazza del Popolo. Les nouvelles sur la construction de cette église remontent à avant 1198, l'année où Innocent III a consacré un autel à San Cassiano à l'intérieur de

cette église, donc l'église semble être paléochrétienne, comme en témoignent les lions sur le portail d'entrée, deux objets appelés pulvini transformés en bénitiers d'eau bénite. L'intérieur a trois nefs d'égale hauteur chacune avec une entrée depuis la façade et des portes ornées de bas-reliefs historiés représentant des saints, des prophètes bibliques et des ornements floristiques. Des deux nefs, il y a 13 chapelles ornées de fresques et de statues, parmi lesquelles se distingue la fresque de la Vierge à l'enfant et deux anges de Masolino da Panicale, située dans la quatrième chapelle. Devant l'église, il y a une place avec une pente et un jardin où des volées d'escaliers bifurquent pour accéder à l'église depuis la route principale.

Voilà quelques photos :







