



*LA CASCADE DE
MARMORE*

"Un bijou ombrien"

-
- La Cascade de Marmore est une cascade qui se trouve à environ 7 km de Terni, en Ombrie, presque à la fin de la Valnerina, la longue vallée creusée par la rivière Nera. C'est l'une des plus hautes cascades d'Europe, divisée en trois sauts et insérée dans un grand parc naturel. Le nom dérive des sels de carbonate de calcium présents sur les roches qui sont semblables au marbre blanc.
 - Il y a plusieurs façons de visiter la Cascade "delle Marmore" et pour jouir complètement de toute sa beauté. Les trois grands « sauts » de la rivière Velino qui se précipite dans la rivière Nera d'une hauteur de 165 mètres peuvent être admirés de l'esplanade du "Belvedere inferiore" , ou bien du "Belvedere superiore" dont l'accès se trouve près du parc "dei Campacci" à Marmore. Dans les deux cas, il faut payer un billet d'entrée qui donne le droit à une série de services.
-





-
- Le “**Belvedere inferiore**”, où se trouve aussi une belle esplanade verte et un monument très particulier consacré à George Byron, outre à un centre d’achats et à plusieurs point de restauration, permet une vision très proche de tout le front de la Cascade: tellement proche que, surtout dans les saisons froides, il faut bien s’équiper d’un parapluie ou d’un imperméable!
 - Le “**Belvedere superiore**” est, par contre, une petite construction sur le rocher , qui se trouve à précipice au-dessus du premier et plus imposant « saut » de la Cascade. D’ici, la vue est merveilleuse, car ce point permet d’apprécier de tout proche l’énorme masse d’eau qui se précipite et, en conditions particulières, l’arc-en-ciel se formant à cause de la réfraction des rayons du soleil sur les particules d’eau soulevées.



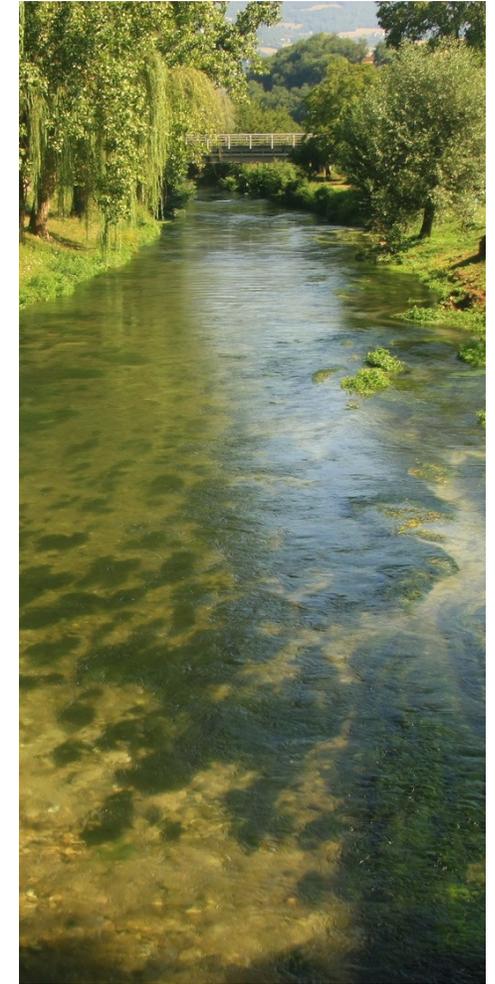
-
- Une merveille qui, au cours des siècles, a attiré la curiosité et suscité l'admiration des voyageurs provenant de toutes les parties du monde. Aujourd'hui la Cascade représente le point d'excellence du système touristique du territoire; elle offre aux nombreux visiteurs des parcours fascinants et des services innovatifs, outre la possibilité de pratiquer des sports passionnants tels que le rafting, dans la partie de la rivière au-dessous de la Cascade. Mais, attention! La Cascade est encore exploitée pour la production d'énergie électrique: elle n'est donc ouverte que dans les jours et dans les horaires fixes.

Il est possible d'admirer la Cascade même à l'intérieur, grâce aux sentiers d'excursion qui lient les deux parties (en haut et en bas) de la Cascade. Les parcours partent des points d'informations de Piazzale Vasi, ou du point d'information "dei Campacci" à Marmore e ils conduisent à proximité du premier « saut », parmi d'autres petites cascades latérales, des ponts de bois et une végétation touffue. À mi-chemin, entre le "belvedere inferiore" et le "belvedere superiore", il est possible de traverser à pied un tunnel qui conduit au "Balcone degli innamorati" (balcon des amoureux), donnant à précipice sur le « saut » central, et d'où la cascade peut être admirée dans toute sa puissance. Dans la zone des sentiers (tous soigneusement indiqués et très faciles à parcourir), il y a aussi une aire de restauration, une paroi d'escalade et un jardin botanique.



FLORE ET FAUNE

- La flore et la faune des chutes d'eau sont typiques du maquis méditerranéen. La cascade se caractérise par son extraordinaire richesse biologique. Il y a de nombreuses plantes appartenant à la fois à des formes primitives (algues bleues et vertes, mousses, hépatiques et lichens) et à des organismes évolués tels que les macromycètes; plantes vasculaires aquatiques et terrestres (fougères et plantes à fleurs). A ces présences botaniques, il faut ajouter les nombreuses espèces zoologiques appartenant aux insectes, amphibiens, poissons, reptiles, oiseaux et petits mammifères. Il y a des espèces d'oiseaux rares voire uniques en Italie. Quelques exemples: la louche et la bergeronnette jaune qui se nourrissent le long des berges et dans le lit de la Nera; le martin-pêcheur coloré que l'on peut observer lors des migrations hivernales; l'hirondelle de montagne et le moineau solitaire et la bergeronnette blanche, le rossignol qui habite la végétation hygrophile; le Moorhen et le Mallard.
-



HISTOIRE

- La cascade a été littéralement "créée" par les **anciens Romains** au IIIe siècle avant J.-C., pour drainer une zone marécageuse en la faisant couler en direction du saut naturel des Marmore. La "Cava de Curiana" et le système fluvial auquel elle était reliée ont été pendant des siècles une cause de conflit entre les villes de Rieti et de Terni en raison des fréquentes inondations du fleuve Nera, dont le débit augmentait trop pour rester dans ses berges. Des modifications ultérieures ont été apportées une fois en faveur de l'une et une autre fois en faveur de l'autre ville, sans jamais vraiment résoudre le problème. Les querelles se sont vite transformées en véritables batailles, à tel point que les habitants de Terni ont été contraints de construire une fortification sur la montagne, la Rocca S. Angelo, pour vérifier qu'aucune intervention n'était effectuée par les prétendants de Rieti. La forteresse, qui domine toujours la cascade et dont les vestiges sont visibles et visitables, a été au fil des ans le théâtre de nombreuses batailles pour la conquête de la position dominante.



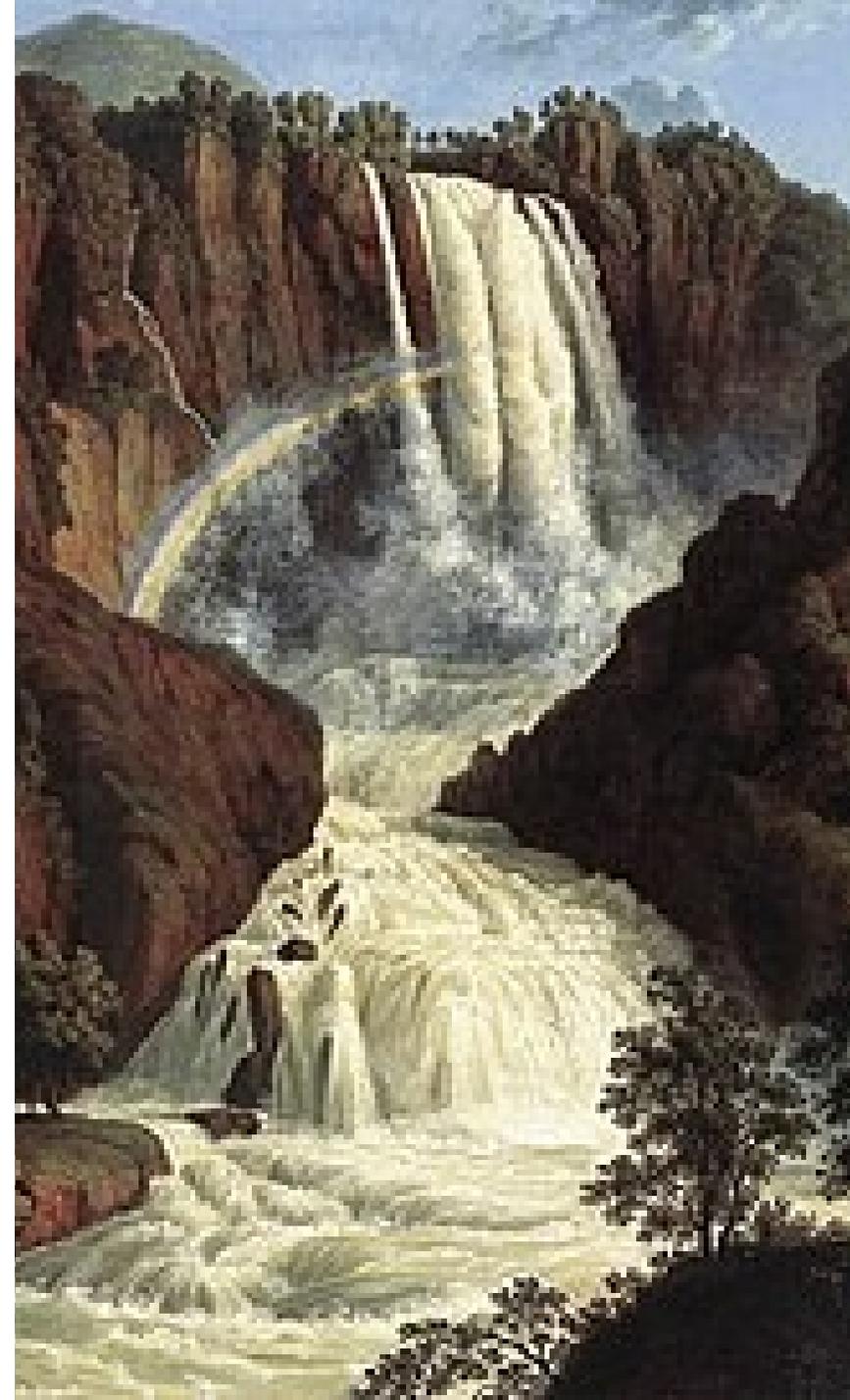


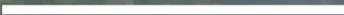
LÉGENDE

- Sur les origines de la cascade il y a une légende, habituellement racontée par le Gnefro. Une créature féerique, une nymphe nommée Nera, tomba amoureuse du jeune berger Velino. Il était difficile pour eux de se fréquenter parce qu'ils appartenaient à deux mondes trop différents. Junon, furieuse, transforma la nymphe noire en rivière parce qu'elle avait transgressé les règles qui ne permettaient pas l'amour avec les humains. Velino se jeta tête baissée du rocher de Marmore en croyant que Nera se noyait dans ces eaux qui n'étaient pas là auparavant. Jupiter, pour lui éviter une mort certaine, le transforma en eau pendant le vol, afin de se sauver et de rejoindre Nera pour l'éternité.
- Le **Gnefro** est dans la culture populaire de l'Ombrie une créature légendaire qui a l'habitude de vivre en groupes plus ou moins nombreux près de la cascade des Marmore et selon certaines théories il apparaît aux voyageurs exclusivement la nuit avec l'aspect d'un petit gnome avec la peau rugueuse et crêpe, qui aime harceler les voyageurs solitaires avec des plaisanteries.

CURIOSITÉ

Entre le XVIIIe et le XIXe siècle, la valnerina, la Cascade des Marmore et Narni sont des destinations de prédilection pour les peintres en plein air, qui ont été fascinés par la beauté des lieux. Leurs œuvres sont conservées par des particuliers et dans différents musées européens. Grâce aux études de l'historien de l'art Luca Tomiò le célèbre dessin de Leonardo, appelé "**Paysage avec fleuve**", est conservé aux Offices de Florence et est identifiable comme représentation du paysage de la Cascade des Marmore, du village de Papigno et de la vallée de Terni.





UN REGARD VERS L'AVENIR

POUR CONSERVER ET PROTÉGER UN SPECTACLE FASCINANT ET À LA FOIS IMPRESSIONNANT COMME CETTE CASCADE, CRÉÉ PAR L'HOMME, PAR LA CAPACITÉ TECHNIQUE ET D'INGÉNIERIE DES ANCIENS ROMAINS, IL FAUT ÊTRE DES CITOYENS RESPONSABLES, RESPECTER LA NATURE ET NE LA DÉTRUIRE PAS. IL FAUT CONTINUER À LA CONSIDÉRER COMME UNE ZONE PROTÉGÉE POUR QU'ELLE RESTE UN ATTRAIT IMPORTANT POUR L'AVENIR.



PUBLICITÉ

- Pour plus d'informations consultez le site officiel de la Cascade de Marmore:

<https://www.cascatadellemarmore.info/>

- Pour une vision encore plus réaliste et à couper le souffle regarder la vidéo suivant:

<https://www.youtube.com/watch?v=UNKAJbhbMgQ>

Realizé par Sofia, Giulia, Lucilla, Miriam.
