

Liceo Statale 'Jacopone da Todi'

- Todi -

Esami di Stato

a. s. 2022/2023

Classe 5^aA – Scientifico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2; D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.;

DM n. 37/2019, art. 2)

Sommario

1	PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2	PROFILO DELLA CLASSE 5ª AS	4
3	QUADRO ORARIO	5
4	ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI	6
5	NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI SVILUPPATI NEI Percorsi DIDATTICI DISCIPLINARI	8
6	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	9
7	CRITERI DI VALUTAZIONE	11
8	DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE	12
9	SCHEDA DISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA.....	13
10	SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	14
11	SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA LATINA	16
12	SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTA' INGLESE	18
13	SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA	22
14	SCHEDA DISCIPLINARE di FILOSOFIA	24
15	SCHEDA DISCIPLINARE di MATEMATICA	26
16	SCHEDA DISCIPLINARE di FISICA.....	28
17	SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI	29
18	SCHEDA DISCIPLINARE di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	31
19	SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	33
20	SCHEDA DISCIPLINARE di RELIGIONE.....	35
21	SCHEDA ATTIVITA' CLIL.....	37
22	SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME.....	39
	DISCIPLINE	39
23	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA	40
24	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA	44
25	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	47
26	ALLEGATI.....	50
27	FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	51

1 PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	CARLA GENTILI	SI
LATINO	CARLA GENTILI	SI
INGLESE	AGATINO VECCHIO	SI
STORIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
FILOSOFIA	LETIZIA VERDOLINI	NO
MATEMATICA	ELISA CALZOLARI	SI
FISICA	ROBERTA CASACCIA	SI
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	NO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOMENA BOSCAINO	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARCO MENGONI	NO
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SI

2 PROFILO DELLA CLASSE 5ª AS

Costituita da 17 studenti, la classe, nel corso del quinquennio, non ha subito cambiamenti di rilievo nella sua composizione. Quest'anno si è aggiunto un allievo proveniente da altra città e da altro indirizzo di studio, mentre l'anno scorso sono stati per un certo periodo inseriti una ragazza e un ragazzo provenienti dall'Ucraina, circostanza che ha offerto alla classe intera e agli insegnanti l'occasione di vivere un'esperienza stimolante di apertura e condivisione. Per quanto riguarda i docenti, la continuità didattica si è interrotta per i titolari di Scienze Naturali, Storia e Filosofia, in entrambi i casi dal terzo al quarto anno, e di Scienze Motorie dal quarto al quinto anno.

Questa classe si configura come un gruppo abbastanza coeso e solidale sul piano delle relazioni interpersonali, corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti e del mondo della scuola, disponibile a cooperare in un clima di serenità e gentilezza, sia fra i compagni che con i docenti. Ciò appare un risultato particolarmente significativo nel processo di maturazione degli allievi, in quanto questo gruppo, abbastanza variegato per profili psicologici, sensibilità e storie personali, si è da sempre caratterizzato per un atteggiamento di riservatezza o di timidezza, che talvolta sfocia nella ritrosia ad esplicitare emozioni ed esperienze. Ciò non sempre ha reso agevole per i docenti cogliere e quindi affrontare tempestivamente quelle forme di incertezza o disagio e quelle problematiche che si sono talvolta manifestate, sia sotto il profilo emotivo che specificamente didattico, specie nel periodo di più acuta emergenza pandemica, a cavallo fra biennio e triennio. Di conseguenza non è stato possibile ridurre in modo soddisfacente quei tratti di eterogeneità, negli interessi e negli stili di apprendimento, nella partecipazione e nell'impegno di studio, che la classe presentava fin dall'inizio del suo percorso scolastico.

In tale contesto va inquadrata la situazione di quegli studenti che, se hanno maturato un certo grado di sensibilità e di interesse nei confronti di alcune materie, ottenendo miglioramenti e risultati accettabili o soddisfacenti, in altre discipline non sempre sono riusciti a superare in misura significativa insicurezze e difficoltà di base che continuano a determinare un rendimento modesto o inferiore alle attese.

C'è poi un gruppo abbastanza esteso di studentesse e studenti che si attesta su un livello discreto, o buono. Di questo fanno parte elementi che studiano in modo costante, seguono con interesse adeguato e mostrano capacità di acquisire conoscenze accurate e di esprimere competenze con puntualità e precisione; il metodo di studio si attesta su un livello complessivamente apprezzabile.

Spicca infine un gruppo molto motivato che, sulla base di un impegno di studio organizzato e approfondito e di un coinvolgimento attivo nella partecipazione in classe, raggiunge ottimi risultati in tutte le discipline, distinguendosi per un'elaborazione personale e autonoma delle conoscenze, un'esposizione appropriata ed efficace, un'attitudine ad affrontare con metodo e lucidità l'analisi di problemi complessi in vista di soluzioni ragionate e argomentate, in modo spesso originale.

Infine, va sottolineato che la classe, nel corso del quinquennio, si è distinta per aver risposto in modo costruttivo e partecipe alle varie esperienze proposte dal consiglio di classe, sia nelle attività in aula che in altre attività formative e culturali proposte dalla Scuola (effettuate anche on-line, specie nel periodo della pandemia da COVID-19).

3 QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	3	3	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4 ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel corso del quinquennio)

Attività extra-curricolari e attività culturali

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FIRST).

Esami per il conseguimento della Patente Europea di Informatica ICDL.

Olimpiadi della Matematica (individuali e a squadre)

Giochi d'autunno dell'Università Bocconi, Giochi di Archimede, Giochi matematici

Partecipazione al Progetto "Premio Asimov"

Partecipazione ai corsi di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR (M4.C1 – 24) in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia

Partecipazione all'edizione 2022-23 del "Progetto Lauree Scientifiche" – Fisica, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia

Partecipazione ai cicli annuali de "I venerdì del Liceo"

Progetto IMUN-Simulazione assemblea ONU (United Network)

Partecipazione al FAI

Partecipazione alle iniziative culturali e didattiche relative al "Dante-di"

Partecipazione al Ciclo di incontri "Caffè filosofico"

Partecipazione alla redazione di "Sottobanco", giornale d'istituto

Partecipazione al Progetto "Libri tra le Nuvole"

Partecipazione al Progetto "Gocce di Sostenibilità"

Partecipazione al ciclo di seminari relativi al progetto "Piano Lauree Scientifiche", coordinato dal prof. Carlo Ceccarini, docente di Scienze Naturali.

Partecipazione al "PoliCollege 2023" – Politecnico di Milano

Olimpiadi dell'Italiano

Progetto Plauto

Partecipazione a Tornei sportivi studenteschi

Partecipazione a spettacoli del teatro lirico e relative lezioni di preparazione

Partecipazione al Coro del Liceo

Partecipazione all'Orientamento per le Scuola Secondaria di Primo Grado

Altre attività formative e culturali:

Varie iniziative culturali e civili tra cui quelle relative alle Giornate della Memoria e del Ricordo.

Abbonamento alla Stagione di Prosa del Teatro Stabile dell'Umbria presso il Teatro Comunale di Todi

Partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici, concerti e altre iniziative culturali promosse dalla scuola

Visite e viaggi di istruzione e stage:

1° anno: Napoli e Caserta, Tarquinia

2° anno:

3° anno:

4° anno: Giornata di Orientamento universitario: Perugia, Giardini del Frontone

5° anno:

Roma – Mostra di Van Gogh

Viaggio di istruzione in Andalusia

Visita Guidata al Parco e Museo Vulcanologico di San Venanzo

Uscita presso l'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Fisica e Geologia, per il "Progetto Lauree Scientifiche"

Uscita a Roma per il Progetto IMUN

5 NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe 5, sezione A, indirizzo Scientifico, sulla base della progettazione dei docenti, individua i seguenti “nuclei tematici trasversali” che sono stati proposti, durante l’anno scolastico, all’attenzione e alla riflessione dei ragazzi, nell’attività didattica relativa a singoli percorsi disciplinari:

- Natura e cultura
- Memoria e ricordo
- Il viaggio come diversa esperienza del tempo e dello spazio
- Progresso, sviluppo, evoluzione, trasformazione
- Salute e malattia
- Lavoro: strumento di alienazione o fonte di identità?
- Finitezza e desiderio di onnipotenza
- Sfide e dubbi posti dalla tecnologia
- Diversità, alterità, identità: diversi modi di pensarsi e di sentirsi “umani”
- Ricerca del vero, errore, illusione
- Crisi delle certezze, crisi dei fondamenti
- Ordine e caos
- Guerra e conflitto.

6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO

2020/21 – 2021/22 e 2022/23

Lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha previsto 90 ore di attività svolte dalla classe nell'arco del triennio conclusivo.

CLASSE III

Un modulo obbligatorio su “Sicurezza sul lavoro” (12 ore) .

Un modulo obbligatorio interno “Di tutto un Blog” (3 ore).

Partecipazione a progetti di Istituto (Sottobanco, Corsi di Certificazione Linguistica, FAI, ICDL, Premio Asimov).

Possibilità di frequentare stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio nel rispetto delle normative imposte dalla situazione sanitaria.

Corsi on line.

Totale ore III anno: 35

CLASSE IV

Modulo obbligatorio sulle “Soft Skills” (6 ore);

Modulo obbligatorio sul “Diritto del lavoro” (4 ore).

Partecipazione a progetti di Istituto (Sottobanco, Corsi di Certificazione Linguistica, FAI, ICDL, Gocce di Sostenibilità, Libri tra le Nuvole).

Possibilità di frequentare stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio nel rispetto delle normative imposte dalla situazione sanitaria.

Corsi on line.

Totale ore IV anno: 35

CLASSE V

Partecipazione a progetti di Istituto (FAI, ICDL, IMUN, attività di orientamento attivo in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia, Libri fra le Nuvole)

Possibilità di frequentare stage presso Università, enti o aziende coerenti con l'indirizzo di studio e nel rispetto delle normative imposte dalla situazione sanitaria.

Corsi online.

Totale ore V anno: 20

La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti, sia in una cartella cartacea sia in una digitale, che sono state consegnate la prima in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, digitale, è stata spedita al tutor interno di classe che ha predisposto una successiva cartella classe, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

7 CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso

INDICATORI	DESCRITTORI/VOTO
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace
<i>Progressione nell'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Accettabile • Limitata • Inadeguata

8 DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

9 SCHEDA DISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA

Il Liceo “Jacopone da Todi” ha elaborato una proposta d’Istituto per la creazione di un curriculum per l’insegnamento trasversale di Educazione Civica. A partire da tale proposta, il Consiglio di Classe della 5AS ha individuato le seguenti linee tematiche da sviluppare nelle classi quinte:

Costituzione

- La genesi della Costituzione repubblicana italiana. L'evoluzione del concetto di diritti umani (Storia);
- Il caso americano: democrazia e razzismo (Lingua e letteratura inglese);
- L’urgenza della “memoria” come conoscenza e salvaguardia dell’“umano”: riflessioni su tematiche di valenza “etico-politica” ricavabili da letture di autori come: Primo Levi (da *Se questo è un uomo*), Italo Calvino (da *Il sentiero dei nidi di ragno*), Cesare Pavese (da *La casa in collina*), etc. (Lingua e Letteratura Italiana).
- L’urgenza della “memoria” come conoscenza e salvaguardia dell’“umano”: riflessioni -anche in prospettiva attualizzante - su tematiche di valenza “etico-politica” ricavabili da autori come Seneca, Lucano, Tacito (Lingua e Letteratura Latina).

Sviluppo Sostenibile

- Il concetto di sviluppo sostenibile, l'Agenda 2030. La riflessione di Amartya Sen. Il discorso sul PIL di R. Kennedy (Filosofia).
- Il concetto di bene culturale e di tutela del paesaggio (Disegno e Storia dell'arte).
- La lotta alla desertificazione (Scienze Naturali).
- Lo sport come inclusione (Scienze motorie).

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere la genesi e gli sviluppi della democrazia italiana nel secondo dopoguerra.
- Comprendere il valore della Memoria in relazione alla coscienza critica della negazione delle libertà e della democrazia operata dai totalitarismi novecenteschi.
- Contribuire personalmente alla promozione e alla difesa dei diritti umani.
- Acquisire piena consapevolezza delle tematiche legate all'educazione alla salute e al contrasto alle dipendenze.
- Sviluppare una coscienza critica nei riguardi della realtà digitale, considerata nelle sue opportunità e problematiche.

Verifiche svolte nel primo quadrimestre	Verifiche svolte nel secondo quadrimestre
Scritte e/o orali 2	Scritte e/o orali 2

10 SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo in adozione:

R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE, *Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, volume 2: *Dal Manierismo al Romanticismo*, Palumbo Editore. R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE, *Leopardi, il primo dei moderni*, in *La letteratura come dialogo*, Palumbo Editore.

C. GIUNTA - M. GRIMALDI - G. SIMONETTI - E. TORCHIO, *Lo specchio e la porta - mille anni di letteratura*, volumi 3a: *dal secondo Ottocento al primo Novecento* - 3b: *dal secondo Novecento a oggi*, Garzanti Scuola.

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*, in *Lo dolce lume*, a cura di P. Tornotti, Ed. Sc. B. Mondadori

OBIETTIVI PROGRAMMATI

STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

Recepire le informazioni fondamentali relative alle linee di sviluppo e ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento a tematiche significative.

Confrontarsi con un testo letterario, cogliendone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato, nella loro interdipendenza.

Riflettere sugli argomenti e sulle letture affrontate anche in prospettiva personale ed "attualizzante", in relazione alle tematiche pluridisciplinari e all'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Esporre in modo chiaro e appropriato (anche nel lessico specifico) esperienze, conoscenze, riflessioni.

PRODUZIONE SCRITTA

- a. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia e in prosa (tipologia A).
- b. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).
- c. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<p>Fra Romanticismo e modernità: letture leopardiane, fra pensiero e poesia Positivismo, Naturalismo, Verismo Decadentismo , fra Simbolismo ed Estetismo; il tema della “perdita d’aureola”. La “coscienza della crisi ” nella cultura letteraria del primo Novecento Fra modernità e contemporaneità: voci ed esperienze del secondo Novecento, anche in relazione a percorsi tematici trasversali e ai percorsi di Educazione civica.</p> <p>Dante Alighieri: letture dal Paradiso</p>	<p>Leopardi</p> <p>Verga</p> <p>Baudelaire - Pascoli - D’Annunzio</p> <p>Pirandello, Svevo</p> <p>Ungaretti - Montale - Saba</p> <p>Letture da Primo Levi – Pavese - Calvino</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIME- STRE)	2° PERIODO (QUADRIME- STRE)	1° PERIODO (QUADRIME- STRE)	2° PERIODO (QUADRIME- STRE)
Tipologie A-B-C	2			
Simulazione prima prova scritta		2		
Colloquio orale			2	1

11 SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libri di testo in adozione:

Giancarlo Pontiggia – Maria Cristina Grandi, *“Bibliotheca Latina”. Storia e testi della letteratura latina*, volume 1: *Dalle origini all’età di Cesare*, Principato

Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, *“AD MAIORA!” Letteratura e civiltà di Roma antica*, volume 2: *L’età augustea*, volume 3: *L’età imperiale*, Einaudi Scuola

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Recepire le informazioni fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale.

Riflettere su contenuti e documenti letterari cogliendone possibili collegamenti con argomenti di letteratura italiana e con tematiche pluridisciplinari, anche in relazione all’insegnamento trasversale di Educazione Civica.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
Richiamo di tematiche lucreziane con eventuali riferimenti a letture dal <i>De rerum natura</i> in precedenza effettuate (in traduzione)	Lucrezio
Alcuni temi dalle <i>Odi</i> oraziane (carpe diem, poesia eternatrice)	Orazio
Al tramonto del classicismo augusteo: il poema delle infinite “trasformazioni”, e della incertezza di ogni forma	Ovidio
Il rapporto fra intellettuali e potere imperiale nell’età giulio-claudia: la funzione dello stoicismo: frammenti di saggezza stoica in Seneca (filosofia, etica e politica; humanitas; la riflessione sulla schiavitù e sul tempo)	Seneca
Il capovolgimento dell’ideologia augustea e la crisi del provvidenzialismo stoico nella prospettiva pessimistica del poema di Lucano.	Lucano
Il piacere di narrare e l’universo labirintico del “romanzo”: realismo e parodia nel <i>Satyricon</i> ; le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio fra piacere dell’avventura e iniziazione spirituale (eventuali riferimenti).	Petronio Apuleio
Spunti di riflessione sul principato e sull’imperialismo romano	Tacito
Alle origini della cultura cristiana: la nascita dell’autobiografia spirituale (eventuali riferimenti).	Agostino

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Questionario letterario a risposte aperte con elementi di analisi testuale di passi prevalentemente in traduzione.	1	1		
Colloquio orale			1	1

12 SCHEDA DISCIPLINARE di LINGUA e CIVILTÀ INGLESE

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE E ALTRI MATERIALI:

- Landelli, N. – Zizzo, R. – Humphries, J – Smith, A., *Smart Grammar*, Eli, 2014
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer Heritage.Blu - From the Origins to the Present Age* (Volume Unico) - Zanichelli Editore, 2018.
- Alevizos Kathryn, Gaynor Suzanne, Roderick Megan, Maris Amanda – *Gold Experience B2* – Pearson, 2018.
- Materiale di consultazione e di studio (note del docente, fotocopie da altri manuali, film, appunti personali)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori e opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria dall'età pre-romantica all'età postmoderna
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura inglese ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo anglosassone operando i dovuti confronti

Al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. la grammatica e le principali funzioni comunicative della lingua inglese
2. un adeguato numero di vocaboli

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
2. comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali interagire in situazioni dialogiche in modo efficace e adeguato al contesto

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di aver acquisito le seguenti capacità:

1. saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare riferimento al linguaggio letterario
2. saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati

Con particolare riferimento agli argomenti storici e letterari in ambito anglosassone, al termine del corso di studi il/la candidato/a dovrà dimostrare di conoscere:

1. i tratti distintivi dei generi letterari proposti
2. le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate
3. i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati
4. i testi letterari analizzati in classe

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

1. inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
2. inserire i passi oggetto di studio nell'opera globale dell'autore

Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere le seguenti capacità:

1. saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati
2. saper commentare e analizzare i testi, descrivendo personaggi e situazioni
3. saper stabilire elementi comparativi tra i diversi autori proposti

CONTENUTI (Lingua e Cultura Inglese)

Macroargomenti	Autori
The Victorian Age: Socio-economic, historical and literary background – Victorianism and the Victorian Compromise – An American author of the same period - Aestheticism	Emily Brontë Charlotte Brontë Edgar Allan Poe Charles Dickens Abraham Lincoln Robert Louis Stevenson Oscar Wilde
The Age of Modernism: Socio-economic, historical and literary background – Scientific and social improvements and changes	Imagism The War Poets James Joyce T. S. Eliot
After World War II: Postmodernity and Postmodernism	G. Orwell

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRI-MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI-MESTRE)	1° PERIODO (QUADRI-MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI-MESTRE)
Quesiti a risposta aperta	1	2		
Interrogazioni			1	1

CONTENUTI (EDUCAZIONE CIVICA)

Macroargomenti	Autori
Constitution (2nd period): The Declaration of Independence (1776) and the American Constitution	Thomas Jefferson Abraham Lincoln

<p>(1787): sources of law and rights, but also mirrors of the conflict which will break in 1861 (The Civil War). The American Civil War and its motivations; the presidential speech at Gettysburg. The preamble of the American Constitution, the XIII Amendment (on the abolition of slavery) and the XXV Amendment.</p>	<p>(ref. <i>Amazing Minds</i>, pp. 178-179; teacher's notes and material uploaded on Didattica). (ref. <i>Performer</i>, p. 232; teacher's notes and material uploaded on Didattica). (ref. official website of the White House and the American Congress).</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	1° PERIODO (QUADRI- MESTRE)	2° PERIODO (QUADRI- MESTRE)
Quesiti a risposta aperta		1		

13 SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA

Libri di testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Profili storici XXI secolo, volume III, Laterza.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- conoscere gli eventi politici, sociali, economici, culturali più significativi del periodo oggetto di studio

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper porre in relazione gli eventi fra di loro, individuandone le cause e gli effetti;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche.

CONTENUTI

Macroargomenti
Imperialismo e colonialismo. L'Italia liberale. La Sinistra storica al potere. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa. I nazionalismi nella seconda metà dell'Ottocento. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra in Europa. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del 1929. Totalitarismi: ascesa al potere di Hitler e l'Unione Sovietica di Stalin. La seconda guerra mondiale. Il mondo diviso in due blocchi: la <i>guerra fredda</i> . L'Italia: da monarchia a repubblica.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Prove scritte	1	
Esposizione, commento orali	1	2

14 SCHEDA DISCIPLINARE di FILOSOFIA

Libri di testo in adozione: G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, la filosofia come ricerca*. Edizioni Il Capitello, Voll. 2B, 3A, 3B.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenze:

- ricordare, conoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati;
- conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: metafisico, politico, etico ed epistemologico.

Competenze:

- saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica;
- saper analizzare un autore cogliendone la storicità;
- saper stabilire confronti e collegamenti, anche con altre discipline.

Capacità:

- saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse;
- saper porre domande per avere chiarimenti;
- saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti con altre discipline.

CONTENUTI

Macroargomenti
<p>Il pensiero di Fichte.</p> <p>L'idealismo assoluto di Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Kierkegaard.</p> <p>La sinistra hegeliana: Feuerbach.</p> <p>Il pensiero di Marx.</p> <p>Il positivismo: Comte.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Freud e la psicanalisi.</p> <p>Max Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali, il tipo ideale, capitalismo ed etica protestante.</p> <p>L'esistenzialismo nei suoi caratteri generali.</p> <p>Popper e la nuova definizione di scienza. Il pensiero politico.</p> <p>Hannah Arendt: la riflessione sul totalitarismo e la banalità del male.</p>

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE EFFETTUATE	
	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Prove scritte		
Esposizione, commento orali	2	2

15 SCHEDA DISCIPLINARE di MATEMATICA

Libro di testo in adozione: COLORI DELLA MATEMATICA – vol 4 gamma e 5 gamma ED BLU (seconda edizione)
– Sasso Leonardo, Claudio Zanone, Ed. Petrini - DeA scuola

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione di un adeguato livello di comprensione di un problema, sviluppo di analisi critica e ricerca di un'opportuna strategia risolutiva
- Utilizzo di un corretto linguaggio scientifico, capace di descrivere, in modo formale, un procedimento logico. Conoscenza del linguaggio tecnico anche in lingua inglese.
- Raffinamento delle tecniche di calcolo, con la scelta dell'algoritmo adeguato al tipo di esercizio
- Sviluppo e potenziamento della capacità di creare modelli e analisi dei metodi adeguati per risolverli
- Capacità di lavoro cooperativo
- Abilità di studio di un testo scientifico e capacità di interpretazione di un fenomeno e della lettura critica di grafici.
- Acquisizione di un metodo di studio
- Capacità di fare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari

CONTENUTI (Macroargomenti)

- La funzione e le sue proprietà
- Analisi matematica: topologia in \mathbb{R} , limiti, continuità, asintoti. Teoremi sui limiti, infiniti e infinitesimi
- La derivata di una funzione, calcolo di derivate, regole di derivazione, problema della retta tangente, teoremi sulle funzioni derivabili, applicazione della derivata prima e seconda nello studio di funzione
- Studio di funzione (dominio, simmetrie, segno, intersezione con gli assi, limiti, monotonia, concavità, grafico probabile)
- Integrali indefiniti e loro proprietà, primitive di una funzione, regole di integrazione
- Gli integrali definiti, definizione e proprietà, teoremi fondamentali del calcolo, calcolo di aree e volumi, integrazione impropria.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata
- Utilizzo di TIC, in particolare di programmi di computer algebra (GeoGebra)
- Problem solving

Verifiche

TIPOLOGIA	PROVA SCRITTA		PROVA ORALE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta (esercizi e problemi, con eventuali domande teoriche)	3	4*		
Verifiche orali (domande teoriche con uso congiunto di esercizi)			1**	1**

* Fra le verifiche scritte, si annoverano le due simulazioni della seconda prova dell'esame di stato, che vengono svolte il 29/03/2023 e il 18/05/2023

**alcuni studenti hanno svolto più di una verifica orale

16 SCHEDA DISCIPLINARE di FISICA

Libri di testo in adozione:

U. Amaldi, *“L’Amaldi per i licei scientifici.blu”*, Vol. 2° terza edizione - Ed. Zanichelli

U. Amaldi, *“L’Amaldi per i licei scientifici.blu”*, Vol. 3° terza edizione - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- *Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.*
- *Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.*
- *Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.*
- *Aver fatto esperienza e sapere rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.*
- *Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.*

CONTENUTI

Macroargomenti

- *Fenomeni di elettrostatica*
- *Corrente elettrica continua*
- *Fenomeni magnetici fondamentali*
- *Induzione elettromagnetica*
- *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE	
	I° QUADRIMESTRE.	II° QUADRIMESTRE.
Verifiche orali	1	1
Verifiche scritte di tipologie varie	2	2

17 SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione:

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA,

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Linx

Lupia Palmieri, Parotto Maurizio - OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD)GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI – ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame;
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti;
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (Macroargomenti)

1. Codice genetico, sintesi proteica, mutazioni, genetica dei virus, biotecnologie
2. Biomolecole e alimentazione;
3. Biochimica: energia, enzimi, metabolismo, fotosintesi clorofilliana;
4. Il Corpo umano: sistema digerente, sistema riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema nervoso, sistema immunitario;
5. La dinamica delle placche e i fenomeni sismici

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in laboratorio scienze/chimica, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1	1		
		1	2

Per alcuni alunni, nel 1° e/o nel 2° quadrimestre, le prove orali sono state una in più rispetto a quelle sopraindicate,

18 SCHEDA DISCIPLINARE di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione:

Claudio Pescio, DOSSIER ARTE PLUS vol. 5 – GIUNTI

Sergio Dellavecchia, DISEGNO E ARTE vol. A e B – SEI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti, attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.
- Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.
- Utilizzo di un appropriato linguaggio anche avvalendosi dei necessari termini tecnici.
- Capacità di confronto: cogliere le relazioni tra autori diversi attraverso le loro creazioni.
- Capacità di approfondimento, stimolando il gusto della ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.
- Visualizzazione grafica di idee e/o progetti.
- Possibilità di utilizzo del disegno.

CONTENUTI

Storia Dell'arte	
<i>MACROARGOMENTI</i>	<i>ARTISTI</i>
Impressionismo	<i>Manet, Monet, Renoir, Degas</i>
Postimpressionismo	<i>Seurat, Signac, Segantini, Toulouse-lautrec, Cezanne, Gauguin, Van Gogh</i>
Divisionismo	<i>Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo</i>
Art Nouveau	<i>Horta, Mackintosh, Gaudì, Loos</i>
Le Secessioni	<i>Klimt, Munch</i>
Espressionismo	<i>Matisse, Kirchner, Modigliani, Brancusi, Chagall</i>
Cubismo	<i>Picasso, Braque</i>
Futurismo	<i>Boccioni, Balla, Dottori, Sant'Elia</i>
Astrattismo	<i>Kandinskij, Mondrian, Klee, Rietveld</i>
Dadaismo	<i>Duchamp</i>
Metafisica	<i>De Chirico, Carrà</i>
Surrealismo	<i>Magritte, Dalí, Miró</i>
Realismo magico	<i>Casorati</i>
Gruppo del Novecento	<i>Sironi</i>
Architettura moderna	<i>Wright, Gropius, Le Corbusier</i>
Arte informale	<i>Burri*</i>
Approfondimenti	<i>Beverly Pepper*</i>
Disegno	
Geometrico	<i>Proiezioni assonometriche (Isometrica, Monometrica e Cavaliera) e prospettiva (centrale e accidentale) di solidi geometrici</i>
Ornato	<i>Riproduzione e reinterpretazioni di particolari di opere d'arte e opere letterarie con tecniche varie</i>

**Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico*

VERIFICHE EFFETTUATE

<i>TIPOLOGIA</i>	<i>NUMERO PROVE</i>	
	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>
<i>Verifiche orali</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Verifiche scritte</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Elaborati grafici</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

19 SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli Il corpo e i suoi linguaggi Casa Editrice G.D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere sistemi e apparati del corpo umano, il funzionamento e i benefici in situazioni di movimento, le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti "stili di vita" in funzione del concetto di Wellness e in termini di Sicurezza e Prevenzione.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Conoscere le basi dell'allenamento, con particolare riferimento al miglioramento delle capacità condizionali.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale.
- Incrementare forza di volontà verso la pratica di attività fisica anche in termini di prevenzione e mantenimento dello stato di salute.

CONTENUTI

- Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.
- Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: giochi con la palla, realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni giniche, salti con la funicella, attività di equilibrio statico e dinamico.
- Approccio alle discipline olistiche.
- Elementi di atletica leggera.
- Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo e situazione di partita, esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket.
- Aspetti del Fair Play.
- Trekking urbano e in ambiente verde.
- Giochi sportivi di racchetta: esercitazioni relative ai fondamentali individuali del badminton e del tennistavolo

METODOLOGIE

Sono state svolte lezioni frontali dialogate in cui si è cercato di stimolare il confronto e la riflessione individuale e di gruppo. Sono state svolte lezioni pratiche, individuali e in gruppo, con l'utilizzo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni, il metodo è stato globale, analitico e misto; si è

tuttavia operato per ogni singolo alunno, al fine di stimolare non solo la riproduzione motoria delle attività ma l'interesse, l'attenzione, il coinvolgimento, la comprensione, l'interiorizzazione, la creatività, la consapevolezza.

VERIFICHE

Sono state svolte le seguenti prove:

TIPO	N° PROVE PRATICHE		N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° QUAD	2° QUAD	1° QUAD	2° QUAD	1° QUAD	2° QUAD
Test di valutazione: sprint 15+15 metri; forza generale (tenuta in posizione di plank); forza arti superiori (lancio palla medica); forza arti inferiori (squat isometrico)	1		1 "Teoria dell'allenamento e metodi per allenare forza, velocità, resistenza e flessibilità"	1 "Educazione alla salute e elementi di primo soccorso"	1 "Approfondimento di vari sport olimpici a scelta"	
Test di valutazione: reazione e velocità con blocchi di partenza; esercizi fondamentali basket**		1				

Verifiche orali, sotto forma di interventi e in forma dialogata, si sono svolte anche durante le attività pratiche.

**La seconda verifica pratica del 2° quadrimestre è calendarizzata dopo la stesura di questo documento, quindi potrebbe subire variazioni.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata prendendo in considerazione, oltre alle prove oggettivamente verificabili e misurabili dipendenti dalle capacità motorie (coordinative e condizionali) e dal livello delle abilità motorie, anche le reali possibilità di ogni alunno, nonché la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e la volontà dimostrata, il comportamento e la capacità di collaborare e relazionarsi con gli altri.

20 SCHEDA DISCIPLINARE di RELIGIONE

COMPETENZE - Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria "vocazione" riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

ABILITA' Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

METODOLOGIE Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti dell'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le "vie" attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

STRUMENTI Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C.Beacco – A.Poerio – L.Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;
- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; - capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

21 SCHEDA ATTIVITA' CLIL

MEDITERRANEAN DIET

CLASSE: 5AS

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTI COINVOLTI:

Ceccarini Carlo: docente di scienze naturali

PREREQUISITI

Conoscenze e competenze su biomolecole, nutrizione e alimentazione

Breve descrizione dell'attività:

L'attività, intitolata "Mediterranean diet", è stata svolta nel secondo quadrimestre e si è articolata in 4 ore di cui 2 a scuola in presenza e 2 di attività asincrona svolta a casa dagli alunni. Nel corso delle lezioni in presenza è stato utilizzato materiale digitale proiettato in aula con finalità di supporto visivo.

Le attività sono state svolte come segue:

Contenuto	Ore	Attività
Presentation and understanding of the Mediterranean diet theme	2	Lexis: Viene mostrata una presentazione che mostra e spiega la piramide alimentare della dieta mediterranea; Listening: ascolto audio sulla tematica; Speaking: gli alunni sono invitati a parlare delle proprie abitudini alimentari confrontandole con la suddetta piramide
training test in asynchronous mode	2	Writing: svolgimento di esercizi su scheda fornita dal docente; Funny exercises: crosswords

Finalità:

Conoscere nei dettagli gli aspetti caratterizzanti della dieta mediterranea, compresi quelli non strettamente alimentari.

Saper utilizzare la lingua inglese, in particolare il linguaggio specifico delle scienze naturali nell'ambito della tematica nutrizione e alimentazione.

Metodi

Lezione frontale e partecipata

Strumenti:

Schede cartacee fornite dal docente

Internet (uso di file audio e video)

Modalità di verifica

Verifica scritta a valenza formativa: *You are what you eat*

22 SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1 ^a prova SCRITTA	Giovedì 2 marzo 2023 Mercoledì 17 maggio 2023	5 ore	Italiano
2 ^a prova SCRITTA	Mercoledì 29 marzo 2023 Giovedì 18 maggio 2023	5 ore	Matematica

23 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato (a.s. 2022 / 23)

STUDENTE: _____ | CLASSE: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e proprietà lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
3. Conoscenze e riferimenti culturali; rielaborazione personale.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto delle consegne.	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,75
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
2. Comprensione complessiva e specifica del testo. Analisi del significant-significato.	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,75
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
3. Interpretazione del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,75
	f) Interpretazione articolata, personale	3

TOT. PARZIALE: _____
 TOT. COMPLESSIVO: _____/20

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
3. Pertinenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o non pertinenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: _____

TOT. COMPLESSIVO: _____ * / 20

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Pertinenza e articolazione delle riflessioni e dei riferimenti culturali.	a) Elaborazione insufficiente	0,5
	b) Elaborazione superficiale e generica	1
	c) Elaborazione accettabile, ma poco articolata	1,25
	d) Elaborazione complessivamente pertinente	1,5
	e) Elaborazione pertinente e approfondita	2

TOT. PARZIALE: _____
 TOT. COMPLESSIVO: _____ / 20

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

24 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Liceo Statale "Jacopone da Todi" - Esame di Stato 2022-2023 **COMMISSIONE:**

Classe 5 sez: Indirizzo:

Candidato:.....

Griglia di Valutazione per la Seconda Prova (Matematica)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare il problema matematico proposto formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario. Non deduce il modello matematico di riferimento né le analogie che descrivono la situazione problematica proposta.	0-1
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale. Deduce in parte o in modo non completamente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2
	3	Analizza il contesto teorico in modo completo, ma non critico. Deduce in modo sostanzialmente corretto il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica.	3
	4	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico. Deduce correttamente e completamente il modello che descrive la situazione problematica.	4-5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche, applicare i concetti e i metodi matematici utili alla loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Individua una formulazione matematica poco idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo inadeguato o molto poco adeguato. Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica.	0-1
	2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea alla rappresentazione del fenomeno. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Mette in atto solo in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	2
	3	Individua una formulazione matematica idonea alla rappresentazione del fenomeno, sebbene con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato. Il procedimento risolutivo adottato è adeguato al tipo di relazione matematica individuata.	3

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
	4	<p>Individua in modo ottimale la formulazione matematica funzionale alla rappresentazione del fenomeno.</p> <p>Utilizza in modo corretto e consapevole il simbolismo necessario.</p> <p>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</p>	<p>4-5</p> <p>.....</p>
<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>Non è in grado di collegare i dati ad una forma simbolica o grafica né discuterne la coerenza.</p>	0-1
	2	<p>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.</p>	2
	3	<p>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, sebbene con qualche incertezza.</p>	3
	4	<p>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo.</p> <p>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discuterne la coerenza.</p>	4-5
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati</p>	1	<p>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato.</p> <p>Comunica con un linguaggio scientifico non adeguato le soluzioni ottenute, non riesce a valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta.</p> <p>Complessivamente non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.</p>	0-1
	2	<p>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato.</p> <p>Comunica con linguaggio scientifico poco adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.</p> <p>Formula molto sommariamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.</p>	2

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	3	<p>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato.</p> <p>Comunica le soluzioni ottenute con linguaggio scientifico adeguato, sebbene con qualche incertezza, riuscendo a valutare la coerenza con la situazione problematica.</p> <p>Formula giudizi di valore e di merito complessivamente adeguati, ma non del tutto esaustivi, sulla soluzione del problema.</p>	3
	4	<p>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello che per il processo risolutivo adottato.</p> <p>Comunica con un linguaggio scientifico corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.</p> <p>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema.</p>	4-5
PUNTEGGIO		\20

I COMMISSARI

1)

2)

3)

4)

5)

6)

IL PRESIDENTE

25 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari:

Il Presidente

26 ALLEGATI

1. Programmi disciplinari
2. Relazioni finali dei singoli docenti
3. Simulazioni delle prove scritte d'esame
4. Documento riservato

27 FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal **Consiglio di Classe** di seguito riportato:

CLASSE 5^a A Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>CARLA GENTILI</i>	
LATINO	<i>CARLA GENTILI</i>	
INGLESE	<i>AGATINO VECCHIO</i>	
STORIA	<i>LETIZIA VERDOLINI</i>	
FILOSOFIA	<i>LETIZIA VERDOLINI</i>	
MATEMATICA	<i>ELISA CALZOLARI</i>	
FISICA	<i>ROBERTA CASACCIA</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CARLO CECCARINI</i>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>FILOMENA BOSCAINO</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>MARCO MENGONI</i>	
RELIGIONE	<i>SILVIA MASSETTI</i>	

Todi, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Maria Rita Marconi
