

**Liceo Statale ‘Jacopone da Todi’
- Todi -**

Esami di Stato
a. s. 2022/2023

Classe III A Classico



Documento del Consiglio di Classe

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;
D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2)

INDICE

Presentazione del Consiglio di Classe	Pag.	3
Profilo della classe	”	4
Quadro orario	”	5
Attività extra-curricolari	”	6
Nuclei tematici sviluppati nei percorsi didattici disciplinari	”	7
Attività di insegnamento con metodologia CLIL	”	8
Educazione Civica	”	9
Criteri di Valutazione	”	12
Descrizione livelli di conoscenze/abilità/competenze	”	13
Scheda disciplinare Italiano	”	14
Scheda disciplinare Latino	”	16
Scheda disciplinare Greco	”	17
Scheda disciplinare Inglese	”	18
Scheda disciplinare Storia	”	20
Scheda disciplinare Filosofia	”	21
Scheda disciplinare Matematica	”	22
Scheda disciplinare Fisica	”	23
Scheda disciplinare Scienze Naturali	”	24
Scheda disciplinare Storia dell'Arte	”	25
Scheda disciplinare Scienze motorie e sportive	”	26
Scheda disciplinare Religione	”	27

Scheda disciplinare Alternativa IRC	”	29
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove di esame	”	30
Griglie di valutazione 1ª prova	”	31
Griglia di valutazione 2ª prova	”	35
Griglia di valutazione colloquio	”	36
Firme dei docenti	”	37

ALLEGATI

1. Relazioni finali dei singoli docenti.
2. Programmi delle singole discipline.
3. Simulazioni delle prove scritte d'esame.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
ITALIANO	FABIO FIBUCCHI	SÌ
LATINO	VINCENZO RUSSO	SÌ
GRECO	GIULIANA DANIELA MASSARO	SÌ
INGLESE	NASINI ELISABETTA	SÌ
STORIA	PAOLA BERNARDINI	SÌ
FILOSOFIA	PAOLA BERNARDINI	SÌ
MATEMATICA	MARTA TROTTA	SÌ
FISICA	MARTA TROTTA	SÌ
SCIENZE NATURALI	CARLO CECCARINI	SÌ
STORIA DELL'ARTE	LUCA CASTRICHINI	SÌ
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STEFANIA ZOPPETTI	SÌ
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	SÌ
ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC	ANNAMARIA MILORDINI	NO

PROFILO DELLA CLASSE III A - CLASSICO

La classe, composta da diciassette studentesse e nove studenti, ha subito, nel corso del quinquennio, alcune modificazioni del suo assetto a causa o di trasferimento della famiglia o di passaggio ad altro indirizzo di singoli studenti; i docenti, al contrario, hanno avuto nella classe una sostanziale continuità che ha favorito il percorso dal punto di vista didattico. Nella fattispecie si sottolinea la continuità dell'insegnante prima di storia, poi di greco dal primo anno del percorso; il docente di latino a partire dal terzo anno; e quella del docente di scienze naturali, che ha avuto la classe in terzo e nel corrente anno scolastico.

Gli effetti positivi di tale continuità didattica sono stati in qualche misura mitigati e attenuati per via dell'emergenza legata alla pandemia di Covid-19, che ha avuto ripercussioni sull'impegno e sul senso di partecipazione al percorso di apprendimento caratterizzanti l'inizio del quinquennio. Da sempre esuberante e vivace, al rientro dal periodo di didattica a distanza la classe si è in varie occasioni mostrata disorientata e disabituata alla dimensione consueta della presenza in classe; gli studenti hanno spesso mostrato fragilità e stati di ansia che inevitabilmente hanno richiesto tempi distesi e momenti di riflessione.

La classe ha tuttavia saputo spendere la sua 'vivacità' in senso positivo impegnandosi in uno studio in molti casi attento e intelligente, per alcuni studenti in particolare brillante. Il bilancio, pertanto, è sicuramente positivo, in relazione soprattutto alla maturità acquisita nell'affrontare con consapevolezza problemi e situazioni. Questo si evince anche dalla disposizione che la classe ha ormai acquisito, nel suo complesso, a porsi in maniera problematica e critica le domande che le varie discipline suggeriscono e a dare risposte in modo anche non scontato. Le competenze acquisite, le capacità di rielaborazione e sintesi, le conoscenze risultano quindi notevoli in alcuni casi, discrete per una buona parte degli studenti e soddisfacenti per altri.

Per concludere, la fisionomia della classe si può così riassumere: si tratta di alunni dotati di una spiccata personalità, in grado di affrontare in maniera critica e autonoma realtà diverse, quindi arrivati in buona parte almeno a una piena acquisizione della 'licealità'; di alunni che hanno acquisito anche un metodo di lavoro efficace, premessa necessaria per una felice prosecuzione degli studi; di alunni che hanno maturato un interesse serio e una motivazione consapevole nello studio, come si desume anche dalle molteplici attività extracurricolari portate avanti. Va evidenziato, infatti, come il gruppo classe abbia risposto positivamente ai progetti e alle attività extrascolastiche proposte, dimostrando interesse, entusiasmo, senso di condivisione e spirito di collaborazione e desiderio di trarre profitto da esperienze professionali, in linea con gli obiettivi formativi del percorso liceale.

Quadro Orario **LICEO CLASSICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica *	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali **	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

Attività extra-curricolari e attività culturali

Esami di certificazione esterna in Inglese (PET, FIRST).
Esami per il conseguimento della Patente Europea di Informatica - ICDL.
Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".
Progetto IMUN-Simulazione assemblea ONU (United Network).
Progetto Lectura Dantis.
Partecipazione al FAI.
Partecipazione al Ciclo di incontri "Caffè filosofico".
Partecipazione alla redazione di "Sottobanco".
Partecipazione al Progetto "Libri tra le Nuvole".
Partecipazione Orientamento universitario UNIPG.
Progetto Plauto ("Miles Gloriosus").
Partecipazione a Tornei sportivi studenteschi.
Partecipazione a spettacoli del teatro lirico e relative lezioni di preparazione.

Altre attività formative e culturali:

Varie iniziative culturali e civili tra cui quelle relative alle Giornate della Memoria e del Ricordo.
Abbonamento alla Stagione di Prosa del Teatro Stabile dell'Umbria presso il Teatro Comunale di Todi
Partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici, concerti e altre iniziative culturali promosse dalla scuola.

Visite e viaggi di istruzione:

1° anno: Napoli.
4° anno: uscita didattica a Firenze.
5° anno: Roma: Mostra di Van Gogh e visita a Keats - Shelley Memorial House.
Viaggio di istruzione in Grecia.

NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe III A Classico, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari.

LA SOCIETÀ DI MASSA
SCIENZA E TECNOLOGIA
ARTE e SOCIETÀ
QUESTIONE FEMMINILE
CRISI DEI VALORI
FORME DEL POTERE
FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE
INTELLETTUALI - SOCIETÀ CIVILE - POTERE POLITICO
LA GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE
MULTICULTURALISMO
L'EUROPA E IL MONDO
GLOBALIZZAZIONE
DIRITTI UMANI
IL TEMPO E LA MEMORIA
MALE DI VIVERE
AVVENTURA E VIAGGIO

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

MEDITERRANEAN DIET

CLASSE: 3AC

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTI COINVOLTI:

- Ceccarini Carlo: docente di scienze naturali

PREREQUISITI

- Conoscenze e competenze su biomolecole, nutrizione e alimentazione

Breve descrizione dell'attività:

L'attività, intitolata "Mediterranean diet", è stata svolta nel secondo quadrimestre e si è articolata in 6 ore di cui 2 a scuola in presenza e 4 di attività asincrona svolta a casa dagli alunni. Nel corso delle lezioni in presenza è stato utilizzato materiale digitale proiettato in aula con finalità di supporto visivo.

Le attività sono state svolte come segue:

Contenuto	Ore	Attività
Presentation and understanding of the Mediterranean diet topic	1	Lexis: Viene mostrata una presentazione che mostra e spiega la piramide alimentare della dieta mediterranea; Speaking: gli alunni sono invitati a parlare delle proprie abitudini alimentari confrontandole con la suddetta piramide
Individual multimedia work for the deepening of some aspects of the topic	4	Writing: tutti gli alunni hanno svolto un lavoro individuale di ricerca ed approfondimento di un aspetto della tematica che ha particolarmente destato il loro interesse
Oral test	1	Speaking: esposizione e condivisione in classe di alcuni significativi lavori individuali, scelti dal docente

Finalità:

- Conoscere nei dettagli gli aspetti caratterizzanti la dieta mediterranea, compresi quelli non strettamente alimentari.
- Saper utilizzare la lingua inglese, in particolare il linguaggio specifico delle scienze naturali nell'ambito della tematica nutrizione e alimentazione.

Metodi

- Lezione frontale e partecipata, lavoro individuale asincrono.

Strumenti:

- Testo di biologia in uso.
- Internet (uso di file audio e video).

Modalità di verifica

- Lavoro individuale multimediale, in alcuni casi esposto anche oralmente in lingua inglese.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Modulo	Disciplina Coinvolta	Periodo di svolgimento	Contenuti e modalità di verifica
A. COSTITUZIONE	Storia dell'Arte	I quadrimestre	Artisti e opere d'arte che hanno esaltato l'eroismo e il coraggio di un popolo contro gli autoritarismi e/o dove vengono denunciate le disparità sociali (La Libertà che guida il Popolo, i Vespri siciliani; il Bacio; Gli Spaccapietre). Verifica scritta.
	Greco	II quadrimestre	Antigone di Sofocle: Giustizia e Pietas. Leggi della Polis; leggi divine. Creonte e la ragion di Stato; Antigone e la religione dei legami di sangue. Leggi umane contro leggi divine. Verifica scritta: produzione individuale di un breve testo o Questionario.
	Italiano	II quadrimestre	Lettura estratti da "I sommersi e i salvati" di Primo Levi. Lettura estratti da "Le ragioni della non violenza" di Aldo Capitini. Discussioni su articoli pertinenti della Costituzione italiana. Verifica scritta.
	Storia	I quadrimestre II quadrimestre	I sistemi elettorali con particolare riferimento alla legge Rosato attualmente in vigore. Partiti e sindacati nella Costituzione La Costituzione repubblicana: i principi ispiratori. I lavori della Costituente (cenni). I principi fondamentali. I diritti e i doveri dei cittadini. Le istituzioni della Repubblica. L'organizzazione dell'Unione Europea. L'idea dell'Europa; La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. I trattati

			<p>fondamentali. Gli organi dell'Unione Europea.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La nascita delle Nazioni Unite. La struttura delle Nazioni Unite.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Quanto ai metodi, tecniche, strumenti di lavoro e verifiche, si rimanda alla programmazione di Storia.</p> <p>Verifica scritta.</p>
	Filosofia	I e II quadrimestre	<p>Donne e filosofia: donne oggetto e soggetto di cultura nell'età contemporanea.</p> <p>Quanto ai metodi, tecniche, strumenti di lavoro e verifiche, si rimanda alla programmazione di Filosofia.</p> <p>Verifica scritta.</p>
	Lingua e cultura latina	I quadrimestre	<p>I diritti umani tra passato e presente</p> <p>Diritti nella Roma imperiale e nella <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>.</p> <p>Preparazione e presentazione di un lavoro di gruppo volto all'approfondimento di un argomento suggerito dal percorso.</p>
	Lingua Inglese	I quadrimestre	<p>American Aspirations: a dissertation on <i>The Scarlet Letter</i>, N. Hawthorne; <i>Moby Dick</i>, H. Melville; <i>Hope is the thing with feathers</i> E. Dickinson; <i>I Hear America Singing</i> from <i>Leaves of Grass</i>, W. Whitman.</p> <p>Book club debate.</p>
B. SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze naturali (uscita didattica svolta nelle ore di altre discipline)	I quadrimestre 29 ottobre 2022	<p>Partecipazione all'evento <i>L'agrobiodiversità tra storie, disegni e dipinti</i>, inserito nella manifestazione <i>Colori et olio</i>.</p> <p>Todi, Sala del Consiglio, Palazzi Comunali.</p>

	Scienze naturali	II quadrimestre	<p>Distribuzione delle risorse nel mondo: iniziative concrete di lotta alla desertificazione e di contrasto degli effetti della siccità, il Vallerani System.</p> <p>Presentazione della problematica della desertificazione, sviluppo di prerequisiti scientifici e illustrazione di un esempio concreto e per certi versi straordinario ed efficiente di recupero di aree peridesertiche.</p> <p>Verifica: test con Google Moduli</p>
--	------------------	-----------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivo • Adeguato • Superficiale • Modesto/discontinuo • Carente
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Recettiva • Discontinua • Passiva • Di disturbo/nulla
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Costante • Sufficiente • Saltuario • Scarso
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolate e approfondite • Accurate • Adeguate/sufficienti • Limitate • Scarse
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonome e sicure • Puntuali • Apprezzabili/accettabili • Modeste • Carenti
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente organizzato • Sufficientemente organizzato • Mnemonico/ripetitivo • Poco organizzato • Inefficace

DESCRIZIONE DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIocre	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

SCHEDA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- LUPERINI ROMANO, CATALDI PIETRO, MARCHIANI L., MARCHESE F.: *LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3° - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA, DAL NATURALISMO ALLE AVANGUARDIE*
- LUPERINI ROMANO, CATALDI PIETRO, MARCHIANI L., MARCHESE F.: *LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3B STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA, DALL'ERMETISMO AI NOSTRI GIORNI.*
- LUPERINI ROMANO, CATALDI PIETRO, MARCHIANI L., MARCHESE F.: *LIBERI DI INTERPRETARE: LEOPARDI.*
- A CURA DI C.CARMINA; G. MULLER POZZEBON: *LIBERI DI INTERPRETARE: ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA.*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- **Storia letteraria e analisi testuale.**
- **Conoscenza delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria ottocentesca e novecentesca, con riferimento ad autori, opere, tematiche di particolare rilevanza.**
- **Conoscenza del lessico specifico necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.**
- **Consolidamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello del significante e del significato.**
- **Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.**

Produzione scritta

- Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI	AUTORI
TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO	LEOPARDI
REALISMO NATURALISMO VERISMO	VERGA
SIMBOLISMO DECADENTISMO	PASCOLI-D'ANNUNZIO
AVANGUARDIE	FUTURISTI-CREPUSCOLARI
MODERNISMO	PIRANDELLO SVEVO
SAGGI DI POESIA DEL NOVECENTO	SABA UNGARETTI MONTALE
DANTE	CANTI SCELTI

METODOLOGIE

- **Lezione frontale; lezione partecipata.**
- **Attività di laboratorio e lezione-esercitazione.**
- **Focalizzazione su aspetti pluridisciplinari.**
- **Attività di lettura e di ricerca personale.**

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	1° PERIODO	2° PERIODO
VERIFICHE SCRITTE	2	3
VERIFICHE ORALI	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo in adozione

- G. Garbarino, *Luminis orae*, Paravia 2015, voll. 2 e 3.

Obiettivi programmati

- **Acquisizione delle linee di sviluppo della produzione letteraria con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza;**
- **acquisizione delle conoscenze essenziali relative alla terminologia specifica necessaria a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale;**
- **capacità di formulare un'interpretazione complessiva del testo che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi;**
- **capacità di contestualizzare autori e fenomeni letterari nello scenario storico-culturale di riferimento;**
- **consolidamento/ampliamento delle conoscenze relative alle strutture morfosintattiche del latino, con loro applicazione nella pratica della traduzione.**

Contenuti

Macroargomenti	Autori
Dalla repubblica all'impero	Ovidio, Tito Livio
Il I sec.	Seneca; Lucano; Petronio; Persio; Plinio il Vecchio; Marziale; Giovenale; Quintiliano
Il II sec.	Plinio il Giovane; Tacito; Apuleio
Il IV sec.	Agostino

Metodologie

- **Lezione frontale; lezione partecipata;**
- **attività di laboratorio e lezione-esercitazione;**
- **attività di gruppo;**
- **focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;**
- **attività di lettura e di ricerca personale.**

Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° PERIODO	2° PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche orali	1	2

SCHEMA DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA GRECA

Libri di testo in adozione

M.Pintacuda-M.Venuto, Il nuovo Grecità, Storia e testi della letteratura greca, vol. 3, Palumbo, Palermo-Città di Castello 2022.

E.Renna, Synkrisis, Sintassi greco-latina comparata, Hoepli, Milano 2019.

Obiettivi programmati

- Comprendere e tradurre un testo letterario, nel lessico e nei concetti pregnanti;
- Formulare in maniera critica e autonoma una interpretazione complessiva del testo che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi;
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale;
- Affinare l'uso della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua greca.

Contenuti

Macroargomenti	Autori e generi
<p>Mirando a definire, attraverso l'evoluzione della letteratura, i processi di compimento della cultura greca nella nuova dimensione dell'uomo e nel mutato assetto politico in età ellenistica e ancora nei nuovi orientamenti dell'età greco-romana, in un rapporto di continuità e innovazione rispetto all'età classica, si sono privilegiati i percorsi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripresa del genere teatrale: la tragedia.• le novità della poetica ellenistica;• la nascita di nuove forme letterarie;• la storiografia e la biografia. <p>In relazione al percorso sulla poetica ellenistica, si è approfondita la riflessione sulla natura e sul ruolo della poesia soprattutto in relazione all'ambiente della Biblioteca di Alessandria.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Euripide• Sofocle• Callimaco• Teocrito• Apollonio Rodio• Licofrone• Epigramma• Elegia• Giambo• Polibio

Metodologie

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati e sistematizzazione degli stessi;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari; uso di supporti audiovisivi.

Verifiche

TIPOLOGIA	N° PROVE	
	1° period	2° periodo
Verifica di traduzione	1	1
Elaborato su storia letteraria	1	2
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo in adozione

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage.blu - From the Origins to the Present Age*, Lingue Zanichelli

Materiale di consultazione fornito dall'insegnante: brani audio antologici, video da Internet e presentazioni proposte dalla docente (Presentazioni Google, Prezi).

COMPETENZE

- A. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico - comunicativa:
 - comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice;
 - comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria.
- B. Conoscenza della letteratura inglese
 - conoscenza delle caratteristiche specifiche di testi letterari di diverso genere: narrativo, poetico o teatrale; analisi testuale guidata;
 - conoscenza della tradizione storico-letteraria in prospettiva diacronica, sincronica, tematica;
 - capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare.

CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
The Victorian Age The Victorian Novel	<ul style="list-style-type: none">➤ C. Dickens➤ C. Brontë➤ R. L. Stevenson➤ O. Wilde
The American Identity	<ul style="list-style-type: none">➤ H. Melville➤ N. Hawthorne➤ W. Whitman➤ E. Dickinson
The Impact of War on Poetry	<ul style="list-style-type: none">➤ The War Poets: Brooke, Owen➤ W. B. Yeats
Colonialism and Literature	<ul style="list-style-type: none">➤ J. Conrad
The 20th Century – The Age of Extremes	<ul style="list-style-type: none">➤ T. S. Eliot➤ J. Joyce➤ V. Woolf

20th century Drama	➤ S. Beckett
Dystopias	➤ G. Orwell ➤ W. Golding
Beat Generation	➤ J. Kerouac (just hints) ➤ J. D. Salinger (just hints)

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I quadrimestre	II quadrimestre	I quadrimestre	II quadrimestre
Domande aperte	1	1		
Colloquio			1	2

SCHEDE DISCIPLINARE

STORIA

Libri di testo in adozione

A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto, *Profili storici. XXI secolo*, Laterza, v. 3.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo storico dalla fine del 1800 alla metà del '900, con particolare riferimento alla storia italiana ed europea.
- Padronanza del lessico storico e dei nodi concettuali necessari a descrivere lo sviluppo complessivo delle vicende storiche nel periodo trattato.
- Abilità nel muoversi in modo sincronico e diacronico all'interno delle problematiche storiche, dimostrando capacità di analisi e di utilizzo di un linguaggio appropriato.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo e pertinente le conoscenze storiche cercando, per quanto possibile, di usarle come strumenti per la conoscenza e comprensione del mondo contemporaneo.
- Acquisizione di una identità culturale e sociale, fondamentale per la formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri.

CONTENUTI (Macroargomenti)

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.

L'Europa tra due secoli.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.

Il primo dopoguerra in Italia e in Europa.

I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo.

Dalla crisi del '29 alla II guerra mondiale.

La II guerra mondiale.

Il II dopoguerra in Italia e in Europa.

L'Italia repubblicana dal 1948 agli anni del centrosinistra.

VERIFICHE EFFETTUATE

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
SCRITTE.	ORALI.	SCRITTE.	ORALI.
1	1	1	2*

* La 2° verifica orale verrà effettuata dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati anche e soprattutto in funzione della loro attualizzazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- video lezioni;
- slide e materiale di approfondimento inserito nella Didattica del registro elettronico.

SCHEDA DISCIPLINARE

FILOSOFIA

Libri di testo in adozione

Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis*, V. 3, il Capitello, Torino 2016.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico da Hegel ad alcune correnti del pensiero contemporaneo.
- Padronanza del linguaggio filosofico specifico degli autori via via trattati, e del linguaggio filosofico in generale.
- Capacità di saper formulare domande significative su di sé e sul mondo partendo dal vissuto personale, e di saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi, anche attraverso un confronto diretto coi testi.
- Dimostrare conoscenza, capacità di analisi e comprensione delle differenti teorie filosofiche e saper rispondere agli stessi problemi in modo alternativo utilizzando differenti modelli concettuali.
- Interpretare in modo personale i testi ed in generale saper rielaborare in modo autonomo e pertinente i contenuti disciplinari acquisiti.
- Usare la strumentazione critica che la disciplina offre, per un approccio ermeneutico alla realtà che li circonda.

CONTENUTI (Macroargomenti)

- La filosofia hegeliana.
- Caratteri generali della destra e sinistra hegeliana; Feuerbach.
- L'esistenzialismo religioso e ateo: Kierkegaard e Sartre.
- I filosofi del sospetto: Schopenhauer, Nietzsche, Marx, Freud.
- Gli sviluppi della psicanalisi: Jung.
- Reazione al positivismo: Nietzsche, Bergson.
- La scuola di Francoforte.
- Il postmoderno.

METODOLOGIE

- lezione frontale;
- discussione/dibattito-riflessione sugli argomenti presentati anche e soprattutto in funzione della loro attualizzazione;
- focalizzazione su aspetti pluridisciplinari;
- video lezioni;
- slide e materiale di approfondimento inserito nella Didattica del registro elettronico.

VERIFICHE EFFETTUATE

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
SCRITTO	ORALE	SCRITTO	ORALE
	2-3		2*

* la seconda dopo il 15 maggio

SCHEDA DISCIPLINARE

MATEMATICA

Libri di testo in adozione

L. SASSO - MATEMATICA A COLORI (LA) edizione azzurra volume 5 + ebook - ED PETRINI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando linguaggio specifico.
- Saper collegare i vari argomenti dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti.
- Possedere un metodo di studio proficuo.

CONTENUTI: Macroargomenti

- *La funzione e le sue proprietà.*
- *Limiti di funzioni reali, continuità e discontinuità.*
- *Derivata di una funzione e suo significato geometrico, teoremi sul calcolo delle derivate.*
- *Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N. PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche scritte	1	2
Verifiche orali	1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

FISICA

Libro di testo in adozione

U. AMALDI, *“Le traiettorie della fisica” Elettromagnetismo Relatività e quanti - EBook multimediale* Vol. III - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni.
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

CONTENUTI: Macroargomenti

- *La gravitazione.*
- *Carica elettrica, forza di Coulomb e campo elettrico.*
- *Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica.*
- *Fenomeni di elettrostatica e condensatori.*
- *Corrente elettrica continua e circuiti elettrici.*
- *Fenomeni magnetici fondamentali.*
- *Campo magnetico.*
- *Corrente indotta.*

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N. PROVE	
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	2

SCHEDA DISCIPLINARE

SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione

David Sadava e altri – IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli;

Autori Vari – CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI – SECONDO BIENNIO – ed. Linx

Lupia Palmieri, Parotto Maurizio - OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD) GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI – ed. Zanichelli

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico per una esatta esposizione delle varie unità didattiche prese in esame.
- Capacità di utilizzare in modo consapevole e produttivo il libro di testo ed altre fonti.
- Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni con la realtà quotidiana.
- Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche.

CONTENUTI (*Macroargomenti*)

1. Chimica organica: polioli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e polimeri.
2. Le biomolecole: codice genetico, sintesi proteica, mutazioni.
3. Biochimica: energia, enzimi, metabolismo, fotosintesi clorofilliana.
4. Il Corpo umano: sistema digerente, sistema riproduttore, sistema cardiocircolatorio, sistema nervoso, sistema immunitario.

METODOLOGIE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- *scoperta delle connessioni disciplinari con la realtà quotidiana;*
- *stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, schede riassuntive proposte dal docente, esercitazioni in aula e in laboratorio scienze/chimica, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari.*

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1	2		
		1	1

Per alcuni alunni, nel 2° quadrimestre, le prove orali sono state una o due in più rispetto a quelle sopraindicate.

SCHEDA DISCIPLINARE

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione:

Claudio Pescio. DOSSIER ARTE dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea vol. 3, Edizioni Giunti editori, 2019

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Conoscenza delle fasi più importanti delle correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

CONTENUTI (Macroargomenti)

Neoclassicismo italiano e francese

Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Tendenze post- impressioniste

Le Secessioni, Art Nouveau nel quadro internazionale

Le Avanguardie storiche del Novecento

Ritorno all'ordine: Metafisica, Surrealismo

METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale.

Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio di un videoproiettore e LIM funzionali a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali.

VERIFICHE

N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
1	1		
		1	1

SCHEDA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE

Libri di testo in adozione

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, **Il corpo e i suoi linguaggi**, Editrice: D'Anna

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il proprio corpo e il movimento.
- Conoscere gli sport e la loro tecnica.
- Entrare in relazione con l'ambiente naturale.
- Benessere e Salute: alimentazione dello Sportivo.

CONTENUTI

Macroargomenti

Attività motoria nel XIX secolo, attività fisica nel periodo fascista e nel dopoguerra.

Igiene nello sport e negli ambienti sportivi.

Le dipendenze da droghe, da alcool e da fumo.

Esercizi di coordinazione arti inferiori e arti superiori.

VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)	1° PERIODO (quadrimestre)	2° PERIODO (quadrimestre)
Prove scritte	1	1		
Prove pratiche	1	2	1	2

SCHEDA DISCIPLINARE

RELIGIONE

COMPETENZE

- Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria “vocazione” riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

ABILITA'

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

METODOLOGIE

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti dell'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le “vie” attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

STRUMENTI

Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C. Beacco – A. Poerio – L. Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;

- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; - capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

SCHEMA DISCIPLINARE

ALTERNATIVA IRC

Obiettivi del corso:

Conoscere e comprendere il significato di ‘etica’ e ‘diritti umani’.

Conoscere i processi di formazione dell’Io nella sua componente individuale e relazionale.

Conoscere i caratteri di una società multiculturale.

Costituire una propria posizione etica.

Studenti al centro: imparare ad essere protagonisti del proprio sapere sviluppando un senso critico e civico.

Imparare a cooperare con i docenti e con i compagni.

Metodo: lezioni frontali e partecipate attraverso lettura e analisi di testi, presentazioni e commenti di video.

Verifiche:

I Quadrimestre: verifica orale e scritta.

II Quadrimestre: verifica orale.

**SCHEMA INFORMATIVA - SIMULAZIONE DELLE PROVE
D'ESAME**

TIPO DI PROVA	DATA	DURATA	DISCIPLINE
1ª prova SCRITTA	mercoledì 17 maggio	6 ore	Italiano
2ª prova SCRITTA	sabato 20 maggio	6 ore	Latino

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Lingua e Cultura Italiana

a. s. 2022/2023

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente.	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare.	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare.	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso.	3
	e) Elaborato logico e coerente.	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato.	4
2. Ricchezza e proprietà lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi.	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori.	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà.	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata.	3
	e) Forma corretta e appropriata.	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace.	4
3. Conoscenza e riferimenti culturali. Rielaborazione personale.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente.	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta.	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo.	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile.	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata.	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita.	4

Tot. parziale: _____

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Rispetto delle consegne	a) Non risponde adeguatamente alle consegne.	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne.	0,75
	c) Risponde adeguatamente alle consegne.	1
2. Comprensione complessiva e specifica del testo. Analisi del significante – significato.	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente.	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta.	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali.	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette.	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata.	3,7
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale.	4
3. Interpretazione del testo.	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile.	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa.	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica.	1,5
	d) Interpretazione complessivamente articolata.	2
	e) Interpretazione pertinente.	2,75
	f) Interpretazione articolata, personale.	3

Tot. parziale: _____

Tot. complessivo: _____/20*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti.	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni.	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione.	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato.	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione.	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale.	4
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione non coerente.	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta.	1
	c) Argomentazione generalmente lineare.	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica.	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente.	2
3. Pertinenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) Riferimenti assenti o pertinenti.	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti.	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti.	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti.	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi.	2

Tot. parziale: _____

Tot. complessivo: _____/20*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale.	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico.	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente.	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente.	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale.	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa.	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata.	1
	c) Esposizione semplice ma lineare.	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata.	1,5
	e) Esposizione ben organizzata.	2
3. Pertinenza e articolazione delle riflessioni e dei riferimenti culturali.	a) Elaborazione insufficiente.	0,5
	b) Elaborazione superficiale e generica.	1
	c) Elaborazione accettabile ma poco articolata.	1,25
	d) Elaborazione complessivamente pertinenti.	1,5
	e) Elaborazione pertinente e approfondita.	2

Tot. parziale: _____

Tot. complessivo: _____/20*

LA COMMISSIONE

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA – Lingua e Cultura Latina

a. s. 2022/2023

Candidato/a: _____ Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo	- Piena comprensione.	6
	- Comprensione adeguata.	5
	- Comprensione globalmente accettabile.	4
	- Comprensione imprecisa e superficiale.	3
	- Comprensione parziale, con diffusi fraintendimenti.	2
	- Comprensione pressoché assente.	1
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche	- Analisi corretta e sicura.	4
	- Analisi adeguata.	3,5
	- Analisi globalmente apprezzabile.	3
	- Analisi accettabile, anche se con alcuni fraintendimenti.	2,5
	- Analisi imprecisa in diversi punti.	2
	- Analisi con fraintendimenti gravi diffusi.	1,5
	- Analisi gravemente carente e scorretta.	1
3. Comprensione del lessico specifico	- Piena comprensione.	3
	- Comprensione adeguata.	2,5
	- Comprensione globalmente accettabile.	2
	- Comprensione imprecisa e superficiale.	1,5
	- Comprensione parziale con diffusi fraintendimenti.	1
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	- Ricodificazione e resa corrette e appropriate.	3
	- Ricodificazione e resa globalmente corrette.	2,5
	- Ricodificazione e resa accettabili, pur con lievi imprecisioni.	2
	- Ricodificazione e resa con errori diffusi, poco chiara.	1,5
	- Ricodificazione e resa scorrette.	1
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	- Risposte corrette, pertinenti e articolate.	4
	- Risposte corrette e pertinenti.	3,5
	- Risposte globalmente corrette e pertinenti.	3
	- Risposte essenziali, generalmente corrette e pertinenti.	2,5
	- Risposte approssimative e parzialmente corrette e pertinenti.	2
	- Risposte frammentarie, gravemente scorrette e inappropriate.	1

Tot. complessivo: _____/20*

Presidente: _____

Commissari: _____

* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato/a: _____ Classe: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

Presidente: _____

Commissari: _____

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	<i>FABIO FIBUCCHI</i>	
LATINO	<i>VINCENZO RUSSO</i>	
GRECO	<i>GIULIANA DANIELA MASSARO</i>	
INGLESE	<i>ELISABETTA NASINI</i>	
STORIA	<i>PAOLA BERNARDINI</i>	
FILOSOFIA	<i>PAOLA BERNARDINI</i>	
MATEMATICA	<i>MARTA TROTTA</i>	
FISICA	<i>MARTA TROTTA</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>CARLO CECCARINI</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>LUCA CASTRICHINI</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>STEFANIA ZOPPETTI</i>	
RELIGIONE	<i>SILVIA MASSETTI</i>	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC	<i>ANNAMARIA MILORDINI</i>	

Todi, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Maria Rita Marconi
